ESTE DIARIO
SE PUBLICA EN LA IMPRENTA Á VAPOR
CALLE 25 DE MAYO NÚM. 58
DONDE SE RECIBEN AVISOS, SUSCRICIONES Y SOLICITADAS

Redactor en jefe: EDUARDO ACEVEDO

Los artículos de interés general se publicarán gratuitamente. Los de interés particular, abonarán según la tarifa del establecimiento. Unos y otros deberán remitirse antes de las 7 p. m. No se devuelven los originales, publíquense ó nó.

EL SIGLO

SUSCRICION
Á LAS DOS EDICIONES, PAGADERA ADELANTADA
Por un mes . . 2.00 pesos | Por un año . 20.00 pesos
Por seis meses . 10.50 „ | Número atrasado 0.20 „

Gerente: ARTURO RICARD

Los avisos no contratados para ambas ediciones serán publicados indistintamente en una ú otra, á juicio de la Gerencia.

Agentes: En París — Señores Mayence, Favre et Cie., rue de la Grange Batellière 18 — Señor A. Lorette, director de la Société Mutuelle de Publicité, 61, rue Caumartin.

MONTEVIDEO— Lúnes 20 de Julio de 1896 — EDICION DE LA TARDE — Año XVII—Núm. 4,704

EL SIGLO

RENGLONES

No meteríamos las manos en el fuego por la inocencia del empleado policial á quien se refiere la siguiente queja, inserta en *La Prensa* del Salto con acompañamiento de picantes comentarios:

"El comisario Cabrera me dió de golpes con un sable, hallándome yo en el cepo y amenazándome á la vez de hacerme morir en la cárcel si no declaraba que yo era el supuesto autor del robo de un baul, del señor Gatto, el mismo baul que fué hallado cuando yo estaba sufriendo las torturas y vejaciones de la policía.

"A las 38 horas de hallarme preso, recien se me vino á dar agua y una galleta."

"A los cinco dias de mi prision fuí puesto en libertad, sin que ninguna autoridad judicial me hubiera tomado declaracion, y al ser puesto en libertad se me desterraba de la seccion por órden del señor comisario Cabrera y que si volvia de nuevo á la seccion me podrían preso en la barra por el cogote.

"Sin otro motivo saluda á usted señor director.—*Humberto Marquetti.*"

Cuesta creer que la malignidad se lleve hasta el punto de inventar torturas y amenazas, con pormenores que inclinan el espíritu á darles crédito como si los hechos fueran reales. Por otra parte, en general no están en olor de santidad los comisarios que ejercen su empleo en el campo,—y aún en las ciudades, sin excluir Montevideo,—de manera que tales denuncias trazan siempre una nueva partida en el interminable capítulo de cargos á la administracion policial.

* *
*

"Nuestro amigo el distinguido hacendado de la 6ª Seccion don Pedro Grajales, (dice *El Departamento* del Durazno), ha tenido la felicidad de que su esposa le diera treinta hijos, entre los cuales *solamente* siete veces fué agraciada la señora con gemelos. Ambos cónyuges gozan de una salud envidiable y son aun jóvenes, de manera que el número de la prole irá progresando."

Y termina el colega su noticia expresando el deseo de que *la prole se duplique*.

Es decir, siguiendo la misma progresion *gresenta* hijos en cuarenta y cuatro años de matrimonio!!

En Francia, cuya poblacion decrece ó se mantiene estacionaria en el movimiento vegetativo, aquellos fecundísimos padres obtendrían condecoraciones y recompensas del Estado para estímulo de los hogares mas ó menos reacios al progreso.

* *
*

En Santa Ana do Livramento se estableció dias pasados el maestro de obra prima don Juan Crisci, natural de la bella Italia. Su primer acto fué dirigir una proclama en verso, no escrita en chiste y de seguro muy oportuna, á fin de merecerla proteccion de aquellos *pieses* fronterizos, inclusos los que residen en Rivera.

Las consecuencias inmediatas las expresa el siguiente documento, que acusa en su autor gran superioridad sobre el zapatero que se metió á tonto criticando una obra de Apeles:

Cuestion de Estado!

Alborotado zumba el avispero
Entre el gremio valiente zapatero

Mis inteligentes colegas, los señores zapateros de esta progresista y culta poblacion de Livramento, se han puesto [illegible] tigres, y todo porque al anunciar mi nueva casa en la ciudad, en las tarjetas de participacion digo al público:—

Que nunca ha habido quizá
Zapatero como yo...

De antemano sabia el que suscribe que esa inocente expresion bromista iba á ser tomada en sério por mis caros colegas y que me iban á armar un alboroto de todos los demonios y un barullo de todos los diablos, produciendo de esa manera el efecto que con mis anuncios me propuse conseguir de llevar á todos los rincones de la localidad la noticia de que me encuentro establecido aquí con mi gran zapatería.

Por consiguiente, señores míos, gracias, gracias, *obrigado*, muchísimas gracias, por el servicio que me habéis prestado con la actitud asumida en los arranques de vuestra olímpica indignacion sancrispinesca y zapaterística! [illegible]

Pero, entiéndanlo bien, señores, que al decir aquello que tanto escozor les ha causado, he querido significar solamente que no hay otro zapatero en el mundo que se llame como yo me llamo y que tenga los rasgos fisonómicos que yo tengo, el cuerpo que yo tengo y el alma que yo tengo; esto es, que no hay otro zapatero como yo.

No hay causa, pues, para hacer de esta modesta cuestion de zapateros toda una cuestion de Estado con envío de escuadra y amagos de bombardeo.

Por lo demás, señores míos y de mi mayor aprecio, mis grandes tareas no me permiten aceptar el furibundo *repto de desafronta* que se han tomado la molestia de dirigirme: estoy acostumbrado á jugar estas carreras, en mi tierra, con 300 ó 400 zapateros á la vez, y sería ridículo que á la postre viniera á correrlas con cuatro buenos señores del oficio, aquí donde somos pocos y nos conocemos mucho, y donde el público educado, apologista siempre de lo bueno, sabrá decir con la argentina elocuencia de su proteccion cuál de los zapateros de la ciudad sabe más y merece mas su confianza.

Terminaré, señores, repitiendo que:

Aquí nunca hubo, ni habrá
Zapatero IGUAL Á YO,
Y el que suponga que nó
Venga á casa y lo verá.

Y por sí ó por nó, aunque me llamen prevenido en demasía, yo no pienso salir de casa, mientras no pase el chubasco. No por miedo, no se crean ustedes, de que me toque un chinazo; sinó por miedo de que se me gasten los zapatos y no encuentre despues quien me haga otros. La muerte total de los zapateros de estos pagos parece estar decretada por los altos destinos de la Providencia."

Habia perspectivas de duelo, uno de ellos á *espingarda*, pero afortunadamente se empeñaba en apaciguar los ánimos un colaborador de *La Verdad*, que firma Pincho y revela no ser manco en materia de chichones.

* *
*

Parece que Caco ha fijado su residencia en Rivera.

Negocia al menudeo, y precisamente en esa modestia consiste el mérito, pues aquella circunstancia no puede menos de interesar la curiosidad pública, harta de operaciones al por mayor.

Oigamos al periódico local *El Norte*, adverso á la autoridad cuya mision es guardar vidas y haciendas.

—"A nuestro redactor, al señor Fernandez, le levantaron dos braceros, una hacha y una cantidad de leña.

—"Esa misma noche le robaron á don Gordiano Vares todas las gallinas, lo que quiere decir que han venido por el resto.

—"La misma noche de este robo, le sacaron un ternero á D. Juan Antonio da Silva.

—"A doña Amelia M. da Conceicão, una pobre lavandera, le robaron todas las gallinas, que eran catorce, quedándose únicamente con quince pollos chicos.

—"Don Ceferino Rodriguez tenía un chancho picazo, de proporciones colosales y al que alimentaba con el propósito criminal de hacerlo pasar á mejor vida "en cuanto hiciera cuarto la luna". Sintió el domingo, como á las diez de la noche, que alguien se ocupaba en malograrlo, miró por entre los [illegible] del rancho y observó que dos hombres [illegible] por cargarlo en peso, y uno de ellos, echando mano á un facon, cortaba la guasca con la cual estaba amarrado en el mismo marco de la puerta. Don Ceferino no salió afuera por que es un hombre *muy prudente*. Como á una cuadra mas ó menos de la casa se lo mataron. Sintió don Ceferino que su chancho daba tres quejidos de dolor, supuso que el hombre del facon se estaba ensañando, y trató de asegurar bien las puertas de su casa. El chancho fué cargado de allí y como cuarenta metros mas adelante lo abrieron y le sacaron los intestinos, le llevaron hasta las tripas, indudablemente para hacer morcillas (opinion autorizada de don Ceferino)."

De todos esos delitos, cuya impunidad puede poner en grave compromiso á la Policía, ante la opinion pública, sin duda alguna el que mas impresiona es el del cerdo. Parece que llenan el espacio aquellas tres voces de la víctima, que no lograron infundir valor á quien podia y debia correr en su auxilio.

Fénix.

Revista musical

I

GUILLELMO TELL

La Compañía Ferrari no ha querido ó no ha podido seguir nuestro consejo, expresado de un modo absolutamente franco con ocasion de la fiesta de gala que se celebró en el teatro de la Opera de Buenos Aires la noche del 25 de Mayo.

En un telegrama dirigido, desde la vecina capital, á EL SIGLO, noticiamos lo que habia sido aquella fiesta patriótica y artística. Fué un notable acontecimiento y manifestamos que si la Compañía se estrenara en Montevideo con *Aída* obtendría, de plano, uno de sus mejores triunfos de la temporada.—Elegido el *Guillermo Tell*, ópera de gran fama, consagrada por la crítica europea y por todos los públicos, desde el año 1829, la espectativa era, por decirlo así, ansiosa, porque ademas de la celebridad de la partitura, se imponía la celebridad de uno de los mas aplaudidos tenores del mundo.

Somos de los primeros en rendir el debido homenaje al nombre de Rossini. Como Beethoven que empezaba á descollar cuando la fama de Mozart entonaba alabanzas al autor del *Don Juan* en todas las capitales de la vieja Europa, Rossini cosechaba frecuentes y ruidosos aplausos en la misma época en que Spontini era el monarca de la escena lírica de Paris, ó sea de la capital intelectual de las naciones civilizadas. Estaba en sus comienzos la famosa lucha de clásicos y románticos. Paris era el foco de atraccion, como Weimar era la cuna del arte lírico germánico. No habia, sin embargo, consagracion completa si el aplauso no palpitaba en el centro de la Francia artística. Veinte años mas tarde, la escena parisiense predominaba y Liszt aconsejaba á su mas querido amigo á Wagner, que se estableciera en Paris, ya que la Germania le cerraba las puertas de sus ciudades, haciéndole sufrir las consecuencias de sus manifestaciones políticas.

Rossini fué acojido con entusiasmo por el pueblo parisiense. La representacion de sus óperas *Mahomet*, *Sitio de Corinto* y *Moisés* tuvo un éxito brillante. *El Conde d' Ory* apareció entonces en la escena de la Gran Opera, con todo el esplendor de un talento fértil, vivaz, entusiasta y febril. La opulencia de la ornamentacion vocal debía aumentar los delirios de los *virtuoses* del canto. Cuando llegó el momento de exhibirse el *Guillermo Tell*, el privilegiado autor pudo demostrar el fatídico y fatal poder de la influencia del medio artístico en que se encontraba. El efecto fué deslumbrante. El autor del *libretto*, Jouy, se alababa segun cuenta Soubies en su historia de la Gran Opera—de haber dado á su obra *dos colores*, dos nacionalidades, la Suiza y la Alemania.—Rossini, no queriendo despreciar el pensamiento de su *libretto*, se inspiró en los *oratorios* de Haydn y escribió algunos de los coros del *Guillermo Tell*, que fueron, son y continuarán siendo admirados y aplaudidos por los entendidos y por los públicos más exigentes.

El entusiasmo de Paris, las alabanzas de la crítica en general y los *víctores* entonados por una notabilidad como Fétis, constituyeron en el mundo artístico una verdadera apoteósis para el autor de *Guillermo Tell*.

El vértigo se apoderó del cerebro del maestro. La vanidad mordió fuertemente su corazon, y entonces como los antiguos héroes de la leyenda, para no sobrevivir á sus glorias, rompió para siempre la pluma que le sirviera para escribir sus óperas, opulentas de imaginacion, de *verde* y de exuberante savia. No se concibe mayor crímen que el de ahogarse á los treinta y siete años, en el Pontus Euxinus de sus propios triunfos.

Un hombre que se considera absoluto vencedor, en el arte, es un hombre que mide la humanidad, la posteridad y, lo que es mas, el arte por la medida inconmensurable de su amor propio.

Se concibe un Kepler rendido, extenuado intelectual sino físicamente despues de treinta años de concentracion absoluta para encontrar las tres leyes de la gravitacion universal; pero no se concibe un artista que á los 37 años escriba el *finis* mortuorio de su talento productor imaginando talvez que el *Guillermo Tell* habia de ser la última palabra del arte lírico-teatral, en una edad en que el cerebro debe palpitar, engrandecerse, creando, creando, creando siempre, sin reticencias, como los Meissonier, los Verdi, los Wagner.

Mozart, sin embargo, le habia dado el ejemplo, desapareciendo de la vida á los 35 años de edad y legando al mundo del arte la herencia de sus quinientas y tantas obras. Es perder la ilusion del arte; es despreciarla y vivir la vida del epicúreo, eso de romper la pluma á los 37 años, porque la gloria le inyectó en las venas opio de vanidades vulgares.

Si resucitara Rossini, habria visto la distancia entre las dos etapas, la del arte en el momento de su triunfo y la del actual.

Habria de reconocer que la justicia manda venerar, con sinceridad, su obra espontánea; pero que el *Guillermo Tell* con ser una obra maestra no se impone, ni impresiona, ni conmueve como en aquellos momentos del *maximun* del delirio *rossiniano*.

Fétis se excedió en el elogio, ha sido sincero porque para él en la ópera la música es todo, pero, en la actualidad basta oir aquel *trio* del segundo acto en que *Arnoldo* repite cien veces la frase: *non la rivedrò*—para convencerse de la discordancia respecto de la accion dramática, harto prolongada con la insistencia de las mismas palabras. Uno de los mas severos críticos italianos ha reconocido y repuesto esta misma verdad:

"Ya sea una escena de revolucion, ya sea un canto alpino, una fiesta napolitana, una conjuracion religiosa, no es la reproduccion, el retrato de la cosa real, no es la perfecta naturalidad trasportada para el drama y para la música."

Weber no rompió la pluma por haber escrito aquellas escenas musicales que *hablan* en *Freischutz* y en *Eurianthe*.

Sin embargo, ese mismo *Guillermo Tell*, en los coros, en la escena de la tempestad, en el *ranz de vaches* en tal ó cual pasaje de la partitura, demuestra el talento notable del autor en las páginas descriptivas.

Nosotros respetamos, veneramos, adoramos las innumerables bellezas de esta inmortal obra de arte, pero somos demasiado sinceros para preferir esos mismos trozos aislados, como piezas de concierto vocal é instrumental, á forzar durante horas sucesivas ese efecto gradual y fatigoso que perjudica las condiciones humanas de impresionabilidad musical.

La sinfonía del *Guillermo Tell* es el programa de la ópera, concreta los paisajes y pasajes culminantes del *libretto* en los puntos en que él ha dado márgen á la música descriptiva. Es una pieza obligada de todo concierto á gran orquesta.

Como tal la hemos oido anteanoche en Solis por la irreprochable orquesta de la compañía Ferrari. El efecto de contraste aun sería mayor en el *duo del ranz de vaches*, ó sea del canto popular de los vaqueros en las montañas suizas, si el flautista, que es un artista, hiciera uso, para este caso, de una flauta de madera, con preferencia á una flauta de metal. Este es un detalle de opinion que podria ensayarse en una segunda representacion del *Guillermo Tell*. No sería una novedad, cuando ya hemos tenido la satisfaccion de que la notable María Durand modificara una *cadenza* por consejo nuestro.

Marenco en el *violoncello*, el otro *solista* de la segunda parte de la *sinfonía* y el grupo de violinistas á cuyo frente se encuentra el maestro Perez Badia, dieron ya delicado, ya vigoroso colorido á esta brillante página musical. Mascheroni la dirigió de un modo impecable.

Tamagno que en los primeros actos no habia sido aplaudido como correspondia, ya sea en la romanza del primero, en la que pronunció frases de un modo intachable, con diccion excelente, con modulacion de voz que demuestra estudio concienzudo, fué aclamado en el cuarto acto, deshaciendo en un momento esa neblina de reservas que la etiqueta impone en un espectáculo de gala. Acostumbrado á las ovaciones, no podia dejar que bajase el telon sin emocionar á los espectadores. Lo ha conseguido entonando el canto guerrero y repitiéndolo ante la insistencia de los aplausos. Puede el público prepararse á nuevos entusiasmos cuando le oiga el *Poliuto*, el *Profeta* y *Sanson e Dalila* y la popular *Aida*.

La Terresella se ha revelado como una cantante de *primo cartello*. Su escuela de canto es correcta; la emision de la voz fácil, sin esas soluciones de continuidad tan vulgares en el canto cuando el momento de respirar falsea la prosecucion de los pasajes vocalizados. Su porte es noble, su accion escénica medida, sin exageraciones. Ha honrado sobre todo la intencion del autor sin necesidad de alterar los efectos vocales con absurda superabundancia de escalas, trinos, gorgeos y otros *fiorituras* de la *virtuosidad* de los que adulan al aplauso y exhiben sus habilidades *pour taper l'œil*.

El barítono Camera ha confirmado una vez mas la tradicion de la buena escuela del canto italiano. Ha sido un Guillermo Tell de buena ley, uniendo á un timbre de voz fresco, natural y jóven una justa interpretacion de su papel. En el tercer acto fué aplaudido sin reticencias.

Los artistas que desempeñaron papeles de menor importancia, sobre todo la *contralto* en la escena de la *preghiera*, se portaron de un modo correcto. Los coros bien ensayados La orquesta insuperable.

Si la primera funcion de la compañía Ferrari no ha sido un triunfo en absoluto, débese atribuir este hecho tanto á la *frialdad* del público, como á las mismas condiciones de la ópera que no ofrece como otras, oportunidad para despertar en el auditorio los ímpetus del entusiasmo súbito.

Los aplausos de favor no corresponderian en este caso á una compañía cuyo elenco es de los mas completos que es posible exigir.

II

LOS HUGONOTES

La interpretacion de la famosa ópera de Meyerbeer ha sido anoche el verdadero triunfo inicial de la presente estacion lírica en Montevideo.

Como Rossini que habia hecho olvidar al gran Spontini, en el mismo Paris, creando una escuela de *partido* artístico, Meyerbeer apareció en el movimiento ascensional del desarrollo prodigioso del arte musical, deteniendo la fama universal del autor de *Guillermo Tell* para atraer sobre su nombre y sus obras, la atencion de los espectadores de la gran ópera. El hijo del poderoso banquero, el heredero de otro no menos fastuoso pariente, educado con todas las facilidades de una enseñanza de primer órden, pasó de simple *dilettante* á la posicion de legítimo *maestro*.

Siete años despues de la aparicion del *Guillermo Tell*, se levantaba en 1836, el telon de la primera escena lírica francesa para exhibir de un modo irreprochable, ensayada con aquella porfiada y paciente meticulosidad del autor la ópera que desde entonces corrió vertiginosamente por el mundo, fascinando todavia á los públicos en las escenas de pronunciada acentuacion dramática. La crítica la consideró tambien como la fórmula mas acabada del arte musical.

Es un error. *Los Hugonotes* pueden pretender el puesto de gran drama musical, aùn cuando contiene escenas verdaderas, indiscutiblemente dramáticas. Para drama musical fáltales la homogeneidad y en ciertos momentos no se observa en ellos esa columna principal que sostiene el edificio estilista del drama, la concordancia absoluta, indefectible, entre la escena y la orquesta.

Sea como fuere, el historiador ha de reconocer siempre que esta partitura de Meyerbeer es potente, viril desde la primera página hasta la nota final del cataclismo político, vehemente en las escenas de gran amor desgarradora, en los momentos de las vertiginosas palpitaciones de todo un pueblo sacrificado al ensañamiento y á los desbordes del fanatismo sectario. Presenta motivos vulgares, inoportunos, como en una escena de cuarto acto, cuando la orquesta ejecuta un pasaje con aires de baile y los artistas se desesperan entre expansiones de sentimientos desencontrados; en el instante en que el conde de Nevers rompe la espada para no ser cómplice en los horribles asesinatos de la Saint-Barthelemy.

El mismo Wagner, el enemigo de la música de Meyerbeer, autor del célebre artículo sobre el *judaismo en la música*, ha reconocido, aún que tarde, que el duo final de los *Hugonotes* es una página dramática de primer órden, como lo es el otro del tercer acto entre Valentina y Marcelo, preferido por el autor á todos los demas trozos de su partitura. Es una de las cariátides del arte musical con la salvedad de algunos lunares que la crítica imparcial ha señalado.

Meyerbeer siente lo que dice; no es fraseador ni pedagogo. Ha sido uno de los pocos que han sabido aliar las escuelas francesa é italiana sin olvidar la influencia indiscutible de la alemana.

El espectáculo de anoche—repetimos—ha sido un acontecimiento artístico. Es imposible pretender un conjunto mejor. La interpretacion ha sido notable y sería irreprochable si en uno ú otro punto no se hubieran deslizado algunas distracciones.

El trozo donde mas se pronunció ese defecto fué el coro del *rataplan*, perfectamente cantado, como ejecucion rigurosa de colorido y precision, pero falso en cuanto al efecto en el momento en que la orquesta vuelve á iniciar la pronunciacion tonal. Ahí se produjo la desafinacion: las voces fueron insensiblemente *subiendo*, cantando *en seco*, sin el apoyo orquestral; es cosa fácil que se produzca ese movimiento ascensional de voces. En conjunto es difícil para la mayoría conocerlo; es la orquesta la que nos lo dice con la precision matemática de su diapason.

Los héroes de la noche fueron indiscutiblemente las señoras Darclée y Torresella y el tenor Demarchi.

En cuanto á la señora Torresella, confirmamos lo que dijimos anteriormente: es una artista de conciencia, de escuela severa, honrada. Su profesor debe haber sido un *hombre de bien*, de esos profesores que no quieren preparar prodigios de *fiorituras* sino cantantes serios, respetadores en absoluto de lo que escriben los autores. Ha cantado anoche sin discrepancia lo que escribió Meyerbeer, sin permitirse la indecente violacion de las partituras. Detestamos en absoluto á esos *canarios* que por ahí andan queriendo imitar á la Patti, que es un ser privilegiado y viviendo á fuerza de *gorgeos* inventados y fabricados por *maestrinos* de primer órden, quienes, sin honra, sin pudor, borran lo que escriben los autores para exhibir las ridículas pretensiones y vocalidades, sustituyendo lo primitivamente escrito. A veces ese mismo Solis ha sido ese asentado vocal, que puede agradar á las masas vulgares, pero no responder á la legítima decencia artística. Son charlatanerías, no es arte!

La señora Torresella merece, por lo tanto, nuestro aplauso, por su talento, por su seriedad, por su conciencia de intérprete. Descuella como cantante de excelente escuela. Se ha tomado la libertad, es cierto, de exhibir la nota final agudísima, pero se le puede perdonar por la precision con que fué atacada y por la afinacion exquisita con que la sostuvo durante largo rato. Esas notas de *virtuoses* son las *etiquetas* de las gargantas hechas con *semifusas*.

Demarchi estuvo en una de sus noches privilegiadas. Desde el año pasado somos sinceros apreciadores de este distinguido artista. Lo hemos manifestado por carta á un colega de la prensa, felicitándolo por un artículo sobre este tenor, tan modesto cuanto buen discípulo de buena escuela; hombre á veces de apariencia glacial y en realidad obediente á los preceptos musicales. Su voz desde el registro grave hasta la nota culminante de los agudos, es como un efecto de sonoridad obtenido en la cuarta cuerda del violin. Se reconoce que las cuerdas vocales son *hermanas*. Las notas son *suyas*, son del mismo Demarchi. No se oirá jamás á nadie decir de él la frase de los vestíbulos y de los *foyers* de los teatros líricos: "Tal nota parece del tenor X y tal otra del tenor Z."

En el primer acto y en el cuarto rayó á gran altura. Cantó con el *maximum* de la correccion escolástica y dijo la célebre escena final del *duo* del cuarto acto con entusiasmo, con pasion, auxiliado por la amplitud ampulosa de sus notas vibrantes, apasionadas, como subidas de un corazon que lucha entre el amor y el deber. El público lo aplaudió hasta la saciedad. Le enviamos nuestra sincera felicitacion por la extraordinaria manera como ha interpretado la famosa partitura de Meyerbeer.

En cuanto á la señora Darclée ya hemos dado nuestra opinion, cuando escribimos sobre la representacion de la *Aida* en Buenos Aires, el 25 de Mayo. Es una artista en la verdadera acepcion de la palabra. El tercer y el cuarto acto de *Hugonotes* le ha proporcionado grandes momentos de victoria, como cantante y como artista dramática. En aquel cuerpo elegante, delicado, de hechura á la parisiense, gran alma de vibraciones sentimentales, palpita un corazon que derrocha expansiones de entusiasmo juvenil.

Debe tener la conciencia de lo que vale. Su voz es lo que puede llamarse, según las reglas de la acústica, completa.

La proporcion entre el número de vibraciones de las notas de su registro de soprano es de una precision rara, á veces, casi casual, porque en este caso, la educacion artística es secundaria; predomina la constitucion de su laringe como de las que mas se con las leyes de la acústica y del canto. La educacion musical puede conseguir y consigue en efecto, muchísimo; pero querer corregir un principio malo, un defecto de constitucion física, es absurdo.

Recordemos á la famosa Biancolini. Completa como era su educacion artística, jamás consiguió establecer en el registro medio de su voz un disfraz que diese con relacion á los demás, el grave y el agudo.

Ha sido un regalo que la naturaleza ha hecho á la Sra. Darclée. Su voz de soprano es completa, porque alcanza las últimas notas agudas con la misma facilidad, precision y fidelidad con que vibran las graves de un timbre puro de verdadera mezzo soprano y simpático en toda la acepcion de la palabra.

Ataca con el mismo brio los *fortes* y los *fortísimos* y por una transicion á la que le obliga la expresion musical y el sentimiento dramático, consigue los más difíciles efectos con los *pianísimos* y los *stacatti*; fidelísimos en la afinacion y en la emision. Anoche la orquesta con la acentuacion de los *acordes* del acompañamiento ha probado que no hay la menor discrepancia entre la *armonía* de la misma orquesta y la nota melódica de la voz.

Ha sido una Valentina soberbia, *hors ligne!*

No podemos olvidar á Ercolani y á la Guerrini que cantaron con la mejor buena voluntad. La Guerrini en un papel que no le corresponde ha prestado á la empresa y á nosotros un enorme favor; nos ha librado de alguna *virtuose* que viniera á exhibir algunas *volatas* de su maestro.

De Grazia fué un Saint Bris que se hizo aplaudir en el cuarto acto y el barítono Bensaude un conde de Nevers de primer órden. El estilo de canto de este barítono está á la altura de la correccion y de lo distinguido de su interpretacion.

Ha sido un conde *de verdad*. El porte, la elegancia de movimientos nobles, la expresion fisonómica, varonil y franca, han dado al papel simpático de Nevers un tono de realidad á que no estamos acostumbrados. Lo que cantó y fué bien poco nos ha hecho desear oirlo en alguna ópera en que pueda demostrar los recursos de su voz y de su escuela, que es de las mejores. Su diccion es excelente.

La ópera ha sido puesta en escena con esmero. La orquesta dió gran realce al espectáculo y por ello ha sido llamado á la escena el maestro Mascheroni, participando de la ovacion que se tributó á la Darclée y á Demarchi.

Estamos de felicitaciones y podemos esperar con deleitosa tranquilidad los demas espectáculos de la compañía Ferrari. No queremos, sin embargo, aventurar ni exagerar apreciaciones: *on affaiblit toujours tout ce qu'on exagère.*

Es la sentencia del prudente La Harpe.

Adalberto Soff.

SESIONES EXTRAORDINARIAS

La Cámara de Representantes ha sido citada para proceder hoy á la apertura de las sesiones extraordinarias.

Segun nuestros informes, se tratará en seguida la carta orgánica del Banco; pero, hay no obstante quien asegura que no será posible formar número necesario para la sesion, pues varios diputados han resuelto descansar por espacio de algunos dias de las tareas originadas por la discusion del presupuesto.

CARTA ORGANICA DEL BANCO

Esta tarde se reune la Comision de Hacienda de la Cámara de Representantes para ocuparse del proyecto de la carta orgánica del Banco del que se ha hecho la conveniente distribucion á fin de que los miembros de la Comision mencionada hayan podido estudiar el punto con la detencion requerida, y hacer el acopio de datos necesarios para la redaccion del informe que presentarán á la Cámara

Cheque falsificado

Hace unos dias que un tal Cárlos de Castello se apersonó á don Francisco Victorica, domiciliado en la calle Mercedes y exhibiéndole un cheque por la suma de 23 pesos oro, girado contra el Banco de Lóndres y Rio de la Plata, establecido en Buenos Aires y firmado por A. Ebelot, director del *Courrier de la Plata*, le pidió que se lo comprara, pues tenia que salir para campaña ese mismo dia y el Banco estaba cerrado.

El señor Victorica no halló inconveniente en hacerlo y conjuntamente con Castella se dirijió á la casa de Manuel Scanavino, calle 18 de Julio 45, solicitando de éste la suma de 16 pesos con setenta centésimos, por cuya cantidad se habia estipulado la venta.

Al otro dia, un hermano de Scanavino de nombre Ricardo, se presentó en el Banco de Lóndres de esta capital con el cheque y cuál no sería su sorpresa al recibir la noticia de que era falso, por cuya razon se le hizo detener un momento, hasta que justificó la forma en que habia ido á parar á sus manos.

Desde ese momento la policía de Investigaciones se ocupó de averiguar el paradero del referido Castella, quien habia dado el nombre de Enrique La Rosière, al efectuar el negocio.

Despues de algun trabajo consiguió hallarlo en el Hotel Piazza Bianchi y para su detencion se comisionó al oficial Malvarez.

En la Comisaría de Investigaciones, negó rotundamente la afirmacion que hacían los señores Scanavino y Victorica, acusándolo de ser él el que habia negociado el cheque falsificado, pero mas tarde, procediéndose á interrogarlo con habilidad, concluyó por confesar el hecho.

Por esa razon se le remitió ayer á la Cárcel Central de Policía y hoy será puesto á disposicion del Juez L. Correccional.

LA NUEVA EXPOSICION

Hace ya varios dias consignamos la version de que uno de los miembros de la comision directiva de la Asociacion Rural, en una de las sesiones celebradas por ésta, habia puesto á consideracion de sus colegas la idea de organizar una Exposicion Ganadero-Agrícola é Industrial en la primavera del año 97.

La idea tuvo buena acojida entre los miembros de la Rural, quienes quedaron en ocuparse en la sesion próxima de convenir la forma en que sería llevada á la práctica.

Como un colega anunciara el sábado que el gobierno no se hallaba dispuesto á apoyar la idea de la Exposicion, nos apersonamos á varios de los miembros de la Rural, de quienes obtuvimos los siguientes informes al respecto.

La Rural no se ha ocupado todavía de nada que se relacione con este asunto y lo que la prensa ha llamado *proyecto* del señor Molins, no es otra cosa por ahora que una idea que ese vocal de la Comision Directiva puso á consideracion de sus colegas, pero de una manera tan vaga que ni siquiera fué tratada de inmediato. Es pues de todo punto infundada la version de que el gobierno le haya prestado ni negado su apoyo.

LA SALA DE SOLIS

Hermosa estuvo Solis durante las dos primeras funciones de la gran temporada lírica. Si en el escenario pasaron cosas grandes bajo el punto de vista artístico, en la sala brillaban la elegancia, la distincion, la hermosura confundidas en un ambiente de luz y de colores. Platea, tertulias, palcos bajos y altos, por todas partes resplandecian las representantes más selectas de nuestra *haute* social.

Hasta en la cazuela habia cierto *cachet*, una especie de renovacion de las damas, que por lo general sientan sus reales en aquellos parajes—como las aves amantes de las cumbres—para dominarlo todo de un solo golpe de vista en que llegan confundidos todos los encantos y todas las bellezas.....

A esta aristocracia de la sala se debió la frialdad que dominó durante toda la representacion de *Guillermo Tell*.

No sucedió lo mismo con *Los Hugonotes* en que la Darclée y Demarchi consiguieron sacar al público de sus casillas.

Hariclée Darclée se ha conquistado ya todas las simpatías. Es además de artista distinguida una mujer prototipo de la perfeccion femenina. Llamaron la atencion los espléndidos trajes que lució en el tercero y cuarto actos. El primero de ellos de color blanco, ricamente adornado con flores y orlas de hilo plateado. El segundo, del mismo color, permitía á la *diva* lucir la blancura de su busto escultural.

Dejando el escenario para concretarnos á nuestra mision social, pasaremos revista de las familias que vimos en estas dos noches en el teatro Solis:

Señoras Muñoz de Ramirez (José Pedro), Castro de Rodriguez, Arrien de Howard, Goldaracena de Ungo, Demby de Pereyra, Arteaga de Brian, De Agustini de Llobet, Martinelli de Pastori, Velazco de Segundo, Thode de Herrera y Obes, Platero de Nery, Horne de Romero, Horne de Vidiella, Hamilton de Villegas, Ramirez de Rucker, Chopitea de Sanchez, Echenique de Piñeyrúa, Muñoz de Ferreira, Muñoz de Ramirez, Hoffman de Gradin, Abella de Hordeñana, Bottini de Minelli, Netto de Mendilaharsu, Acevedo de Varela, Vazquez Sagastume de Piera, Garcia de Berro, Baños de Idiarte Borda, de Piccardo, Reyes de Sierra, Alvarez de Gonzalez, Areta de Gianelli, Sanchez de Illa, Conde de Barros, Rivas de Muró, Garçao de Cardozo, Muñoz de Linares, Ramirez de Blixen, Ruano de Suarez, Zufriateguy de Ferrés, de Madalena, Figueira de Casares, Reyes de Rodriguez, Larriera de Perez, de Beltran, Larriera de Regules, de Valdez Garcia, Gianelli de Montero, Freire de Maciel, Latorre de Arteaga, Farini de Vilaza, Alvarez de Diaz, de Des Portes, de Tezanos, Vilaza de Perez Montero, de Moratorio (J. F.), de Maza, Martinez de Goldaracena, Arteaga de Vidal, Garcia de Stewart, de Herrera y Reissig, Garcia de Stewart, de Garavaño, etc.

Señoritas: Lastenia Balparda, Maruja y Eloisa Moratorio, Nina Baring, Josefa y Maria Carmen Cibils Larravide, Clementina Sosa Diaz, Juana Herrera y Thode, Maria Carolina y Blanco Salvañach, Sofía y Maria Angélica Platero, Camila Estrázulas, Margarita Castellanos Arteaga, Celia Piñeyrúa, Julia Villegas, Juanita Ramirez, Socorro Martinez, Elia Perez, Josefa Reyes, Elena Hordeñana, Julia Calamet, Luisa Echevarne, Maria Inés Lezica, Paula Suarez, Felicia Alvarez, Elisa y Leila Fleurquin, Maria Luisa, Clara y Sofía Gomez Cibils, Laura Castells, Maria Gurmendez, Mercedes Vidal, Teutonia Netto, Carmen y Amelia Vaeza Ocampo, Elvira Seré, Clara Holman, Elvira Serratosa, Blanca Perey, Sara y Carlota Barros, Ana Piera, Josefina Pinazzo, Matilde y Maria Elena Rodriguez Arocena, Elvira Gianelli, Sara Arteaga, Maria Luisa Diaz, Margarita Stewart, Diana Garcia Wich, Maria Teresa y Manuela Forteza, Maria Iglesias, Rita Wilson, Berta De Maria, Lia y Ema Aguirre, Teresa y Manuela Garcia Rodriguez, y señoritas de Rubio, Buela, Castro, Tocavent, Castellanos (E.), Ungo, Baños, Minelli, Vidal, Lecot, Pereyra Pintos, Rodriguez, Montero, (A.) Ilarraz, Storace, Uriarte, Brito del Pino, Segundo, Urta y Pereyra, Adelina Testaseca, Elvira Reyes, Eduarda Rodriguez.

Las *toilettes* eran todas ellas lujosas y elegantes.

En las *coiffeurs* se notaba en muchas la artística mano de Moussion.

ALEM

Mirad como ha caido, apóstol de una idea,
Sublime y portentoso ejemplo de virtud;
Titán que desparece tras lucha gigantea,
Emblema de una causa que encierra un ataud!

Oh! llora, pueblo llora, la muerte del patriota
De Alem, único y grande, virtuoso y varonil;
No nacerá en tu seno, ni en época remota,
Un hijo que te quiera como él te quiso á tí!

La gota de rocío que cae sobre las flores
No fué nunca más pura que su intachable accion.
Vivió para tí, pueblo,—sufrió con tus rigores
Y ha muerto siempre puro, legándote su amor!

Cayó como los grandes! Cayó como esforzado;
Nos dió lo que tenia, nos dió su corazon;
Y al desgarrar sus sienes, un último legado;
La austeridad de Sócrates y el credo de Catón!

Régulo.

(De *El Tiempo* de Buenos Aires.)

ARTIGAS EN SAN JOSÉ

La Comision del monumento al general Artigas en San José de Mayo, ha encargado á su secretario doctor Federico Nicola y al vocal agrimensor Prudencio Montagne, de entregar al señor Laureano de Brito una placa de plata, obsequio con que demuestra aquélla su agradecimiento por el concurso valioso que ha prestado á sus trabajos.

Esta comision delegada llegó anteayer y puso en manos del señor Brito la referida placa, trabajo de mérito artístico, que tiene la siguiente dedicatoria:

"Al señor Laureano B. Brito.—La Comision de monumento al general Artigas por los importantes servicios que le ha prestado. —San José, Julio 18 de 1896."

La placa que está encerrada en un cuadro será expuesta en una de las vidrieras de la calle Sarandí.

He aquí la nota que acompañaba el obsequio:

Comision del monumento al General don José G. Artigas, San José de Mayo—San José, Julio 18 de 1896—Señor don Laureano B. Brito—La comision del monumento al general José G. Artigas, accediendo gustosa al pedido que usted le hace en su apreciable nota fecha 30 de Enero último, tiene el honor de remitir á usted el balance general de su rendicion de cuentas que ha sido aprobado sin observacion alguna.

Al mismo tiempo me complazco en manifestarle que esta Comision queda sumamente agradecida á los buenos servicios con que ha coadyuvado Vd á la ereccion del monumento al general Artigas, pues debido á su laboriosidad, contraccion y acierto con que ha desempeñado su cometido ha podido esta Comision ver aumentados en una suma relativamente considerable, los fondos destinados á aquel objeto, siendo mayor aun el monto de sus servicios por las dificultades con que ha tenido que luchar para la cobranza.

La Comision ha resuelto tambien autorizar á usted para publicar las listas de las personas que han contribuido con su óbolo en las tarjetas repartidas en la capital.

Sírvase usted aceptar el modesto obsequio que adjuntamos á esta nota, como recuerdo de la Comision que presido por los grandes servicios que usted le ha prestado.

Sin otro objeto me es grato reiterar á usted las seguridades de mi mas alta estima.—*Ramon Arenas*, presidente.—*Teodorico Nicola*, secretario.

El Dr. Antonio M. Rodriguez

La precipitacion con que fué compuesto nuestro diario del sábado á la tarde á fin de poder dar los discursos y detalles de las fiestas en honor de Suarez, hizo aparecer el discurso pronunciado en nombre de la Cámara de Diputados por el doctor Antonio María Rodriguez, como pronunciado por un doctor José M. Rodriguez que no existe.

Suponemos que el lector habrá salvado el *lapsus*.

Ladrones de llamadores

El oficial de investigaciones Luis B. Otero, ha capturado á los muchachos José Sagrera (a) *Loquito*, Radamés Calcagno (a) *Cabezon*, Luis Carneiro (a) *Vende-berros* y Agustin Scolossa (a) *Solame*, quienes en la noche del 11 del corriente robaron seis ó siete llamadores en casas ubicadas en la 4.ª seccion.

Para efectuar el robo aprovechaban el momento en que los habitantes de la casa se hallaban comiendo y con un fierro preparado expresamente procedian á quitar el tornillo.

El producto de sus hazañas lo ocultaron en los primeros momentos en un caño debajo del muelle de la calle Convencion al Norte, de donde Sagrera lo sacó á los dos dias, vendiendo los llamadores en una ferretería, que, aunque no lo asegura, dijo que le parecia era en la establecida en la calle Uruguay y Florida

El señor Razzeti, dueño de esta casa, niega el hecho.

Los rateros referidos son muy conocidos por la policía y reincidentes en hechos de esa naturaleza.

Efectos de los temporales

Ayer se presentó en la Comandancia de Marina el señor H. Briand, capitan del vapor francés *Maurice et Reunion* y declaró que en viaje de Barcelona y escalas á este puerto con cargamento general sufrió fuertes temporales que hicieron trabajar mucho al vapor obligando á bombar con mas frecuencia que de ordinario y notándose que el agua venía mezclada á los líquidos y otros de que se compone el cargamento.

Por ese motivo teme tener averías en su carga y hace la declaracion para salvar su responsabilidad, reservándose el derecho de ampliarla en caso necesario.

Novedad callejera

Llamó ayer la atencion de los que de tarde salieron por nuestras calles, una novedad que tiene todo el aspecto de las originalidades características de los *yankees*.

Se trata de un salon ambulante para lustrar el calzado. El aspecto externo de este vehículo es idéntico al de un tren, con sus estribos, ventanillas y pescantes correspondientes.

Por dentro, tiene unos bancos cómodos donde se lustran los botines con toda perfeccion.

Tiene ademas este salon ambulante un completo *toillette* con todas las comodidades.

Está visto que en Montevideo vamos progresando.

SPORT

LAS CARRERAS DE AYER

TINA!

Fué realmente brillante la reunion que el Jockey Club ofreció ayer en el Hipódromo Nacional. Gran número de distinguidas familias se reunieron en la ámplia tribuna para disfrutar del hermoso espectáculo que desde ella se domina y gozar de los dones de aquel espléndido dia primaveral.

Entre otras, las familias de Baños de Idiarte Borda, Alvarez de Diaz, Castellanos de Cibils, Estrázulas de Piñeyrúa, Alvarez de Aradas, Martinez de Alvarez, Tezanos, Queirolo, Gonzalez, Calamet, Serratosa, Piñeyrúa, Sanchez, Pacheco, Réboli, Risso, Gaarch, Garolini, Sierra, Gimenez, Martinez, Brisco, Moreno y Otero, presenciaron desde los palcos el desarrollo de las carreras que fueron interesantísimas.

Asistieron tambien á la fiesta, el Presidente de la República, el ministro de la Guerra general Diaz, el Jefe Político señor Gregorio Sanchez y otros personajes.

Una banda de música amenizó el espectáculo poblando el aire de armonías.

Despues de la carrera clásica el Jockey Club invitó á las familias con un espléndido *lunch*.

Pasemos al relato de las carreras.

Premio 18 de Julio—Distancia 1000 metros. 1.° Artois, 2.° Alea, 3.° Arnolina. No placée: Dictador y Cachucha. Sport $ 3.00. A placé: $ 2.47. Alea $ 2.75.

Despues de muchas partidas falsas fué bajada la bandera en buen momento, apareciendo Artois en la punta. Pronto se le juntó Alea, que lo acompañó hasta frente al *paddock*, donde se entregó, mientras el hijo de Orbit siguió su galope para ganar en buen estilo en 1.1 1/5.

Los comisarios de reunion suspendieron por una fiesta á los *jockeys* H. Estevez y Antonio Diaz, de Artois y Alea, respectivamente, por haber empujado á Dictador á poco de haber largado.

Premio Constitucion—Distancia 1.400 metros. 1.° Rastreador, 2.° Mlle. Cimier, 3.° Junot. No placé: Tic-Tac, Dictador, Pegaso, The Masher, Amérida II y Prisionero. Sport pesos 12.75. A placé: $ 5.03, Mlle. Cimier $ 12.47, Junot $ 5.94.

Era un verdadero rompe cabezas. Se examinaba á los campeones en el pesaje y no sabia uno por cual decidirse. Se elegia un caballo, pero con recelo, pues se comprendia que cualquiera del lote podria ganar la carrera. Por fin cerró el Sport, quedando Tic-Tac como favorito. Despues tenian muchos partidarios The Masher, America Pegaso y Rastreador.

Cuando cayó el trapo punteó por un momento Rastreador, pero pronto Prisionero se largó á hacer tren. El hijo de Kimbolton lo dejó hacer, pero pronto se le juntó, y acompañándolo lo venció por el Stud Oriental para venirse en ganancia hasta la raya, defendiéndose de un ataque de Mlle Cimier, que erró el gran golpe del año. Junot, que habia corrido tres ó cuatro cuerpos atras del grupo, en el codo rodeó el lote y entró buen tercero.

Rastreador inauguraba la série de triunfos que en el dia estaban destinados al Stud Latino.

Premio Diana. Distancia 1.500 metros. 1.° Tina, 2.° Jónica, 3.° Sapho; Sport $ 3.41.

Solo esas tres potrancas se presentaron á disputar la prueba clásica. No habia dos opiniones en el público. Tina era gran favorita y con ella se daba fila y usura, apesar de que se sabía que á los propietarios de Jónica les gustaba la carrera.

Y Tina ganó, y ganó aunque no en gran tiempo, por lo menos en un estilo recomendable.

Punteó Sapho, pero pronto se le juntó la hija de Kimbolton y se entabló la lucha, que favorecía á Jónica. El público seguía aquel encuentro [illegible] interés, comprendiendo que aquel [illegible] prometía las probabilidades [illegible] sostenía más de lo que [illegible] quezas.

Antes de llegar al hoyo [illegible] flecha, Jónica llevó la carga [illegible] asomó en la vanguardia. [illegible] sus partidarios. Pero pronto Tina se le puso á la par, siguiendo juntos un gran trecho las dos yeguas, hasta que antes de rodear el codo la *pacorde* se desprendió de su rival para llevar á la victoria por segunda vez en el dia la casaca del Stud Latino.

Tambien fueron suspendidos los *jockeys* de Tina y Sapho F. Perez y F. Rodriguez por haber pechado á Jónica en la largada.

Premio Lavalleja—Distancia 1.200 metros. 1.° Otelo, 2.° Vesubio, 3.° La Política. No placé: Caracurú. Sport $ 7.04.

Otelo rompió la *guigne* que durante todo el año ha perseguido á la Ecurie-Chantilly, adjudicándose el triunfo de un extremo á otro, defendiéndose de una valiente carga que le llevó Vesubio en el camino derecho.

Premio Agraciada—Distancia 2.000 metros. 1.° Richesse, 2.° Zig-Zag, 3.° Florida. No placé Cuñatay, Alazka, Guerrero y Colibrí. Sport pesos 8.22. A placé: $ 3 84, Zig-Zag $ 4.78.

Fué la carrera de la tarde, en que Richesse hizo una magnífica *performance*, se lanzó á la punta y venció á Alazka despues de una lucha brava, y en el codo resistió con éxito una carga violenta en Florida. A último momento Zig-Zag, en récio palepe, hizo una magnífica entrada, comprometiendo la posiciones de la vencedora.

Frontin.

—

El premio clásico Necochea, corrido ayer en Buenos Aires, fué ganado por Ranquel. Este hijo de Acheron ha demostrado ser un caballo de fondo, pues á pesar del recargo que llevaba (59 kilos) batió á un lote numeroso de productos de su generacion, á quienes daba hasta 5 kilos de ventaja.

Nuestro favorito Pergamino no corrió.

Blanca Grande, por Gay Hermit y Themisto fué la ganadora en la carrera de potrillos perdedores y debutantes.

Necio, cerró la reunion con un fuerte martillazo sobre la cátedra que hasta esa carrera se habia conducido relativamente bien.

Pick Pocket, nuestro favorito en el premio Osmond, no figuró en el placé. Es, pues, claro que el golpe es para el domingo Cuidado, Pipí!

—

Telegrama recibido por el Sport Uruguayo de las carreras corridas ayer en Buenos Aires:

1.ª Carrera—1.° Ortegal, 2.° Humo y 3.° Belgrano.

2.ª Carrera—1.° B. Grande, 2.° Archiduc y 3.° Ataque.

3.ª Carrera—1.° Ranquel, 2.° Alacran y 3.° Minerva.

4.ª Carrera—1.° Pichincha, 2.° Ney y 3.° Salteador.

5.ª Carrera—1.° Malakoff.

6.ª Carrera—1.° R. des Pres, 2.° Mundial y 3.° Friedland.

7.ª Carrera—1.° Nécio, 2.° General Lavalle y 3.° Moraton.

Dividendos pagos en esta casa:

Ganador—1.ª Premio Olimpia.—Ortegal, $ 8.26.
2.ª id Oacativo—B. Grande, id 13.95.
3.ª id Necochea—S. Pampa, id 23.10.
4.ª id Opal—Pichincha, id 14.83.
5.ª id Orco—S. Zubiaurre, id 4.55.
6.ª id Ortegal—E. Indecis, id 44.66.
7.ª id Osmond—Necio, id 87.07.

Placé—1.ª Ortegal, $ 4.02; Humo, id 3.61; Belgrano, id 4.78.
2.ª B. Grande, id 5.31; Archiduc, id 3.03; Ataque, id 4.35.
3.ª S. Pampa, id 5.53; Los Gardos, id 3.15; S. Jefferson, id 3.18.
4.ª Pichincha, id 5.61; Ney, id 3.86; Salteador, id 17.24.
5.ª S. Zubiaurre, 3.45; Revancha, 2.91
6.ª E. Indecis, 11.10; Mundial, 12.30, Friedland, 11.10.
7.ª Nécio, 15.50; General Lavalle, 4.52; Maraton, 4.78.

La prensa argentina En nuestro dia patrio

Con sentimientos de cordial agradecimiento reproducimos algunas de las notas que nos han consagrado los principales órganos de publicidad de nuestra hermana mayor la República Argentina en el aniversario que celebramos el último sábado.

18 de Julio

JOAQUIN SUAREZ

Hoy, en uno de los grandes aniversarios patrios de la República Oriental, se inaugura en Montevideo la estatua votada por la gratitud del pueblo uruguayo á la memoria de J. Suarez.

Esa estatua es la de un grande ho[illegible] gloria no es puramente local, ni es[illegible] mo exclusivo de un pueblo, porque [illegible] libertad y del derecho que su[illegible] rez durante diez años [illegible] Nueva Troya [illegible] ras políticas [illegible] fué la band[illegible] que su [illegible] de la [illegible]

ña las virtudes de los buenos, de los grandes, de los fuertes.

Presidente del Uruguay, pero presidente de un país que estaba en poder del adversario, don Joaquin Suarez defendió durante el largo sitio de Montevideo, con varonil entereza y santa abnegacion, la bandera que mas tarde resurgia victoriosa en los levantamientos de Entre Rios y Corrientes, la bandera cuyo triunfo representaba con la caida del tirano, la eterna proscripcion de la tiranía en esta region de América.

Ese fué don Joaquin Suarez. Ese fué el hombre, que vivió esa vida de sacrificio y que murió pobre, después de haber gastado en el bien de todos la gran fortuna que heredara de sus padres y que él había aumentado con su propio trabajo.

La fiesta que se celebra hoy en Montevideo es, pues, en parte, una fiesta nuestra tambien.

La personalidad de Joaquin Suarez está vinculada á nuestra historia, á nuestras glorias. Sus ideales fueron los nuestros y nuestros soldados fueron los soldados de la heróica defensa.

¡Honrémosle como si nos perteneciera!—(*La Nacion.*)

La Constitucion Oriental

Lleva ya sesenta y seis años de existencia constitucional la República Oriental del Uruguay, nacida de uno de los períodos ma sdifíciles de la historia del Rio de la Plata, en sus complicaciones con la política del Imperio del Brasil, que tan hondas raices tienen en los anales de la colonizacion española y portuguesa.

No tendria objeto ahora rememorar esos antecedentes, ni los inmediatos orígenes del desprendimiento de la provincia Oriental, del seno de las Provincias Unidas, hijas de la revolucion de Mayo.

Basta que recordemos hoy el íntimo parentesco que une á la jóven República con la Argentina, para que todos nuestros compatriotas acompañen á los de la vecina orilla, en los justos regocijos con que hoy conmemoran la definitiva organizacion política.

Aunque combatida y muchas veces puesta en peligro la obra comun por las discordias internas y las bruscas alternativas de toda sociedad naciente, han prevalecido al fin, segun puede ya creerse, los elementos de órden, y las luchas cívicas, y la práctica de las instituciones, parecen encaminarse á una era mas pacífica y ordenada.

Hoy se siente allí el trabajo orgánico, la labor del progreso industrial, el crecimiento de todas las fuerzas sociales y todo el aspecto de un pueblo que se sosiega, y se dispone á andar por caminos derechos, que no por ser tales, suelen hallarse exentos de estorbos, y á veces, de peligrosos abismos. Pero cuando se entra por esos caminos todas las soluciones felices son de esperar.

Verdad es que pocos pueblos de la América del Sud, donde los ejemplos sangrientos abundan [illegible] sentido de combatir por la libertad y el ór[illegible] presentar anales más azarosos que [illegible]os del Uruguay. Por eso los [illegible]ulen en el sentido de su [illegible] las instituciones, ya en la [illegible]conómico, serán justísimos, [illegible]ido, de parte de todos los [illegible] gran familia que el año 1810 [illegible] su infancia, á la constancia, el valor y el trabajo.

Con estos votos y sentimientos, y los de una comunidad inquebrantable de intereses, de orígenes y de ambiente, saludamos al pueblo oriental, y á sus hijos residentes en esta República, en el 66º aniversario de su Constitucion.—(*La Prensa.*)

La estatua de Suarez

EL ANIVERSARIO ORIENTAL

No deja de tener sus fases pintorescas, la inauguracion de una estatua levantada á don Joaquin Suarez en Montevideo, bajo los auspicios del gobierno de don Juan Idiarte Borda.

El contraste entre los dos presidentes, aquel á quien tocó organizar el sitio de nueve años, y el sucesor del doctor Herrera, es sin duda, de una fuerza mas que sugestiva.

Prescindamos, sin embargo, de todo término enojoso de comparacion, para concretarnos al hecho solemne que se realizará hoy en la vecina ciudad, en la misma fecha en que se conmemora la jura de la Constitucion.

Ninguna personalidad mas meritoria, en los anales políticos del país hermano, para ser inmortalizada en el bronce, que la del eminente patricio que presidió la defensa de Montevideo.

Inútilmente irá el historiador á buscar en su figura las grandes líneas del estadista ó del militar, los caracteres salientes del pensador y del filósofo. Don Joaquin Suarez era un varon recto y patriota, modesto y sencillo, vaciado en el molde de aquellos hombres que nos ha pintado Plutarco. Los acontecimientos lo llamaron al más preclaro puesto de su época, cuando las libertades del Rio de la Plata amenazaban desaparecer en la sangrienta tiranía de Rosas, y entonces,—al lado de una generacion ilustre que tiene, después de la que fundó la independencia, el mayor mérito político de nuestra historia, supo corresponder largamente á la designacion efectuada.

La depresion de los caracteres, la desmoralizacion de los ideales del gobierno,—la sustitucion de las grandes ambiciones públicas por las ventajas personales,—que son hoy casi en general la síntesis de propósitos de nuestros políticos,—ha tenido forzosamente que agigantar aquel presidente que ennobleció la lucha, por la práctica de todas las virtudes ciudadanas.

Terminada la guerra, concluida la paz, la asamblea nacional se limitó á darle las gracias, declarándole cesante en la magistratura que ocupaba provisoriamente como presidente del Senado.

El ilustre anciano aun creyendo que esta medida era inconstitucional, acató la resolucion del Congreso y entregó el mando á un adversario, don Bernardo Berro, á la misma política que representaba los intereses sostenidos por Oribe en el Cerrito. Y lo hacía en estos elocuentes términos que bien merecen recomendarse á la consideracion de nuestros hombres públicos actuales:

"Consecuente con los principios de órden y desinterés que jamás han dejado de ser los únicos reguladores de mis acciones en mi larga carrera pública, acato y obedezco el mandato de V. H.

"Es ese un deber que impone el amor que profeso al país que me vió nacer y á las conveniencias de la delicada situacion actual.

"Sin embargo, no menos celoso de las prerogativas y derechos del alto puesto que me cupo la honra de desempeñar, durante esa época tan desgraciada como gloriosa que acaba de terminar, juzgo de mi deber manifestar á V. E. que no considero aplicable al caso que nos ocupa el artículo constitucional que sirve de base á la resolucion adoptada."

Así en aquellos tiempos, el vencedor cedia á la imposicion de las leyes, colocándolas por encima de la fuerza y de las conveniencias partidistas.

La estatua á don Joaquin Suarez es un alto homenaje á la virtud política llevada al mas extricto cumplimiento.

Consolémonos ante esos tributos de admiracion al patriotismo, ya que nos es dado hacerlo con la imitacion de los grandes ejemplos legados por el ilustre patricio oriental.—(*El Diario*).

18 de Julio de 1830

La República Uruguaya ha ido surgiendo de la lucha y de los estragos, mas ó menos mutilada, pero los intérvalos de calma de que ha gozado han bastado siempre para devolverle sus fuerzas y multiplicarlas. Entre tanto, su constitucion ha permanecido inmutable, como si sus acontecimientos felices ó adversos nada tuvieran que ver con ella.

Por qué no se ha reformado? Muchas causas lo explicarian. La Constitucion de 1830 se distingue de todas las demás por los obstáculos que [illegible] misma opone contra la reforma, obstáculos [illegible]vencibles en una sociedad incesantemente [illegible]da. Así la idea de la reforma debe pasar [illegible] legislaturas sucesivas, y ésta era la [illegible]d dentro de la misma Constitucion, [illegible] triple llave por sus autores, que [illegible]ron de sustraerla al peligroso [illegible]s facciones. [illegible]movilidad de [illegible] constantes [illegible] han aso[illegible] [illegible]eves in[illegible] [illegible], no [illegible]

ya es todavia una de las mas adelantadas, y que no se hallará en ella vicio alguno que sea causa de trastornos ó dificultades en la organizacion del Estado.

¿Será por eso solo que celebran los uruguayos el aniversario de la jura de la Constitucion? No. Esa conmemoracion se liga visiblemente con los acontecimientos históricos á cuya época se remonta la sancion de aquella ley suprema.

La jura de la Constitucion, parece extrictamente unida á la declaracion de la independencia; es como la confirmacion de esta última. Para comprenderlo sería preciso tambien recordar los sucesos que precedieron á la Constitucion.

El 25 de Agosto de 1825, la asamblea uruguaya hizo sus declaraciones memorables. Por la primera declaró que el Estado Oriental era libre é independiente de todo poder extranjero. Por la segunda declaró que la aspiracion de ese Estado era incorporarse, como se declaraba incorporado, á las provincias unidas del Rio de la Plata.

La guerra continuó, habiendo aceptado la incorporacion y saliendo á la defensa del Uruguay el gobierno de las Provincias Unidas, hasta que en 1828 se hizo la paz bajo la base de la independencia del Uruguay. De aquí la Constitucion de 1830, que vino á ser de ese modo, como antes lo deciamos, una confirmacion de la independencia, declarada en 1825.

Bajo ese doble aspecto se considera el aniversario de hoy, y es por eso que viene celebrándose por los uruguayos uniformemente.

Nuestras simpatías los acompañan. — (*Tribuna*).

Nueva redaccion de "El Dia"

Hoy se operará el anunciado cambio en la redaccion de nuestro estimado colega *El Dia*, á cuyo frente aparecerán los nombres de los señores Antonio Bachini y doctor Juan Campisteguy como directores y redactores en jefe.

Creemos inútil hacer el elogio de los nuevos redactores del colega mencionado, porque son de todos conocidas sus condiciones periodísticas. Traen buen caudal de inteligencia é ilustracion á la prensa nacional, y contribuirán con él seguramente á encauzar la opinion pública por el buen camino y á acentuar la prosperidad de nuestro apreciable colega *El Dia*.

ARTIGAS

LA REUNION DE AYER

En la edicion de la mañana nos ocuparemos de la reunion celebrada ayer en La Lira por un núcleo de la juventud para iniciar los trabajos del monumento de Artigas.

Hé aquí el discurso con que abrió el acto el señor Francisco Calamet, iniciador de la reunion.

Señores:

Iniciador de los trabajos que han dado por resultado esta asamblea autorizada por varios señores firmantes, voy á tener el honor de hacer uso de la palabra.

Juventud de la patria: Perdonareis que sea el primero que os dirija la palabra ante este acto que lleva el sello del patriotismo, yo, el último en vuestras filas en el saber y manera de expresar los sentimientos de gratitud por vuestra presencia, pero sí, como todos vosotros distinguidos compatriotas, entusiasta admirador del vencedor de Las Piedras, del valiente guerrero de la libertad.

Todos los pueblos tienen su héroe. Recorramos un espacio inmenso y desde la gran República del Norte á Washington; Bolivar en Colombia; nuestra hermana la República Argentina al bravo é invencible San Martin, y nosotros en pequeño pedazo de tierra, hermosura de la naturaleza, á Artigas.

En pequeño pedazo de tierra, que cada verde colonia es un recuerdo de luchas pasadas, cada bosque el murmullo de gritos de guerra y cada rio la imágen de la sangre derramada por nuestros soldados aguerridos.

Aun parece que se escucha el Himno de la Patria, que ayer se entonaba al pasar las tropas ante el monumento del patriota Joaquin Suarez.

El Himno Nacional es la gloria es la historia de la patria; es el que arrasta entusiastamente adelante al soldado en la pelea, es el que conmueve la muchedumbre y levanta al espíritu del ciudadano.

En las efemérides nacionales hay que agregar las fiestas de hoy, en que todo el pueblo se agrupaba alrededor de la estatua de un benemérito ciudadano ejemplo de valor patricio, y tal vez llegue el dia en que se agregue esta, en que tambien un número crecido de hombres del porvenir, celebran una reunion con el fin de cooperar con todo el esfuerzo posible á que se lleve á efecto la ereccion del monumento á Artigas.

No tengo el pensamiento de describiros la historia del pasado, pero sí siento que el corazon se ensancha al solo recuerdo de esas glorías que se alcanzaron con grandes sacrificios, pero que nos dieron esa bandera hermosa blanca y celeste con el sol fulgente simbolizacion de la pureza y brillo de gloria.

Ah! glorias que fueron la libertad, el romper de cadenas de esclavitud y abrir el libro de páginas de oro de nuestra Historia Nacional.

Y ya sabéis señores quien fué el primero para luchar y para vencer. Pobre anciano que á los ochenta y seis años todos los dias imploraba al cielo bienes para la patria, en tanto que la patria olvidaba al anciano que inclinada la cabeza lloraba con estas lágrimas que brotan del corazon y queman las mejillas.

¡Cuántas veces el soldado valiente como el leon habrá sufrido al ver cruzar á la golondrina viajera feliz, pues que tornaba al nido de sus amores y cariños en la tierra uruguaya, en tanto que él, valiente generoso, héroe, se asilaba en tierra extraña!

Cuando la patria llama á sus hijos para batir al extranjero invasor, todos acuden presurosos, pero no todos sobreviven del combate; unos mueren por las balas del cañon y otros en un ataque á la bayoneta; muchas veces no es el mas valiente el que vive; es un secreto de la guerra. Pero el general que destaca su figura bizarra encima del potro obscuro y con la espada levantada y la mirada centellante ataca al enemigo, sin contar el número, ese, si vive, es un valiente; pues ha sido el primero en la pelea.

Y ese fué Artigas; bravo con el bravo; generoso con el vencido,

Cuanto mas elevada es la montaña mas se levanta la mirada para poder contemplarla.

Artigas fué un coloso, y los pigmeos pretendieron escupir su frente y solo alcanzaron á lanzar su rabia emponzoñada de odios y rencores en el camino trazado por su espada victoriosa. Cuanto mas se discute á un héroe, mas brillo tiene su personalidad. A la cumbre de los Andes, sólo remonta su vuelo el condor.

Dejemos en olvido los años primeros de nuestras luchas, pero hoy, casi escrita la verdadera historia, no reconocer las brillante glorias [illegible] general José Gervasio Artigas [illegible] es ser apóstata ó no tener concie[illegible] de su ser.

Juventud de la Patria:

El 23 de Setiembre cumplen cuarenta y seis años de la muerte del precursor de nuestra nacionalidad.

La Asamblea de 1883 creó una ley votando la suma de ochocientos mil pesos, para la creacion del grandioso monumento al Héroe de la Patria, y el Superior Gobierno le auso el cúmplase.

Pero han transcurrido muchos años y no se ha llevado á la práctica la obra sagrada. Creo que ha llegado el dia de empezar los trabajos y no descansar hasta finalizarlos, y para el efecto me permito proponer que se elija en este acto, una Comision provisoria que será la encargada de empezar los referidos trabajos, cuyo resultado será el levantar en toda la República la suscripcion popular que deberá entregarse al Poder Ejecutivo á fin de contribuir al costo del referido monumento que llevará esculpidas en letras de acero sobre piedra de granito: "No venderé el patrimonio de los orientales al bajo precio de la necesidad".

Hé dicho.

Estudiantina Verdi

La sociedad musical Estudiantina Verdi ha organizado un concierto y baile que tendrá lugar el 25 de Julio en el local de la Sociedad Francesa de Socorros Mútuos.

Damos á continuacion el programa de esa fiesta:

Primera parte—1.º Sinfonia por la Orquesta. 2.º Se fossi, romanza para barítono, por el señor S. Areco, acompañado por la orquesta. 3.º Silvestre. Traviata, para mandolino, por el señor J. Pucchiarelli. 4.º Rossini. Semiramis, sinfonia por la Estudiantina Verdi. 5.º Ponchielli. Gioconda, para violin, por el señor Herminio Belistri. 6.º Pastor Svizzero, concierto de flauta por el señor Plácido Machi, acompañado por la Orquesta.

2.ª perte—1.º Sinfonia por la Orquesta.

2.º "Ernani", Romanza para barítono por el señor Areco.

3.º Rossini—"Barbieri de Seviglia", por la "Estudiantina Verdi".

4.º "Romanza sin palabras", para violencello por el señor Avelino Baños.

5.º Margaria—"Lucia di Lammemoor", trío para violin, flauta y piano, por los señores Belistri, Machi y Cambroni.

6.º Tertulia familiar.

Inspecciones vitícolas

Damos á continuacion la nómina de los viñedos explorados en el departamento de Montevideo, desde el dia 1.º de Julio hasta el dia 7 del mismo mes.

Viñedos inmunes de filoxera—Los de los señores Francisco Basso situado en Melilla, Vicente Mauricio id, id, Pedro Rota id, id, Basilio Alava id, id, Fernando Andrea id, id, N. Igiolano id, id, Félix Sienra, Pantanoso, Vicente Urta id, Pedro Devincenzi id, Agustin Briñon id.

Viñedos filoxerados—El don Raimundo Ibarra, Pantanoso.

Montevideo, Julio 17 de 1896.—*T. Alvarez*, inspector técnico.

Juicio público

Hoy á las dos de la tarde se verá en juicio público ante el Juzgado del Crímen de segundo turno la causa criminal seguida de oficio á Domingo Villaverde por heridas inferidas al sub-comisario Ricardo Perez, hecho que tuvo lugar el dia 15 de Febrero del corriente año en el departamento de Rio Negro.

Componen el Tribunal como titulares los señores Lorenzo de Medina (hijo), Horacio Gomez, Juan A. Mazzini y Cárlos Duran, y como suplentes Manuel Pagola, Mariano J. Cortès, Ricardo Cáceres Chucarro y Pedro Lerena.

El fiscal en su vista de acusacion solicita sea condenado Villaverde á la pena de 15 meses de prision.

NOTAS SOCIALES

La señora de Vidiella—

En el segundo entreacto de la funcion de anoche en Solís, la señora Malvina Horne de Vidiella sufrió un síncope. A los gritos que presa de horribles dolores daba la paciente acudieron enseguida á su palco entre otras personas el Presidente de la República, el Ministro de la Guerra, el Jefe Político de la capital y los doctores Tagle y Brian, quienes trasladaron la enferma al corredor, donde le fueron practicados los primeros auxilios que pudieron habilitarla para ser llevada á su casa.

Al llegar á ésta el mal recrudeció, pues la enferma no pudo subir la escalera y continuabá lanzando gritos desesperados.

A la hora en que escribimos estas líneas ha sido ínfima la mejoria que ha experimentado.

Hacemos votos por el pronto restablecimiento de la distinguida enferma, que es á no dudarlo uno de los más selectos ornamentos de la sociedad montevideana.

En el Prado—

Como de costumbre, nuestro primer paseo se vió muy concurrido durante los dos últimos dias de fiestas, particularmente en el de ayer, pues el jardin del Prado estaba circundado de una fila casi triple de carruajes, de los que vimos descender á las familias de Platero, Salvañach, Hordeñana, Otero, Terra, Stewart, Vazquez Varela, Mendez, Canfield, Calamet, Saez, Martinez, Torrens, Perey, Morales, Arteaga, Ilarraz, Forteza, García Lagos y otras.

Viajeros conocidos.

Con procedencia de Buenos Aires se encuentran de nuevo entre nosotros, el señor Ernerto Piñeyrua, el teniente Leon Muñoz y el señor Luis Heguy á quien acompaña su señora esposa.

TEATROS

Aun cuando el estreno de la compañía Ferrari absorbe toda la atencion en materia teatral, continúan funcionando sin embargo los demas teatros con éxito bastante aceptable.

SAN FELIPE—La compañía Pastor sigue siendo aplaudida. Juarez y Carmen Pastor son siempre el plato del dia. Anoche en la representacion de *El Retiro* y de *Doña Juanita* los artistas se portaron como debian. *El Gaitero*, naturalmente está en auge todavía.

Para hoy está anunciada una novedad: *Compas de 4 por 2*, original del señor De-Maria.

Es de esperarse que tratándose de un autor nacional vaya gente al teatro. Las otras zarzuelas anunciadas son *La Viuda de Gonzalez*, *Valiente socorro* y *El Gaitero*.

CIBILS—Tambien en este teatro se anuncia para dentro de breve tiempo el estreno de una obra nacional *La Gran Tostada*, letra de Ricardo Passano y música de Antonio Camps.

Esta noche está de *relache* la compañía de Zapata. Mañana probablemente se pondrá en escena la preciosa opereta de Chapí *El rey que rabió*. Y pasado mañana una gran funcion de moda con un programa especial, lleno de atractivos.

SOLIS—Mañana por la noche vuelve á repetirse el *Guillermo Tell* que tanto éxito alcanzó en la noche del sábado. Intèrpretes, Tamagno, la Torresellla, Camera, Ercolani y la Gazzuli.

FOOBTALL

LOS PARTIDOS DEL SABADO Y DOMINGO

De verdadera sensacion fueron los partidos jugados en Punta Carretas y Peñarol el sábado y domingo. El primero fué entre el Albion Club y el crucero *Retritution*; y el segundo entre el mismo Club y el del Peñarol.

Difícil seria describir el brillante juego desarrollado en ambos partidos. Bhasta decir que los dos se dieron por puest[illegible], el primero por 2 goals y el segun[illegible] por 1. Quizas el segundo fué el que mas interes despertó entre los aficionados, quienes sabian que ambos Clubs estaban empeñadísimos en disputarle el triunfo.

Empezó á las 2 1/2 en punto y se jugó durante hora y media Ambos baudos hicieron los mas desesperados esfuerzos para conseguir alguna ventaja; pero el vigoroso ataque de los dos se estrelló contra la brillante defensa desplegada por los tacks de los respectivos teams.

Por parte del Peñarol se distinguieron notablemente los señores Negron, Buchanan, Crawn y Acevedo y por el Albion Club los señores Poole, Stewart, Lichtenhetger, Ramsay y Stewart.

Sociedad Filantrópica Cristóbal Colon

Resúmen del reparto extraordinario del 18 de Julio:

Carne 3.000 kilos, panes 14.000, fideos 1.000 kilos, porotos 290 id, harina de trigo 255 id, tabaco 83 id, varios lotes de verdura, alguna ropa y calzado.

El número de familias socorridas ha sido de 970, representando 1415 mayores y 3168 menores, ó sea un total de 4,583 personas.—Montevidao, Julio 20 de 1896—Los secretarios: *Pedro C. Rodriguez*, *Pedro Bidart*.

Varias noticias

Estado del tiempo—POR TELÉGRAFO ORIENTAL—Segun datos tomados hoy á las 7 a. m. reinaba buen tiempo en Minas, Sauce, Pando, Montes, San Ramon, La Sierra, Maldonado, Rocha, Chuy, Tacuary, Sansinena, Treinta y Tres, Santa Victoria, Riachuelo, Barra de Santa Lucia, La Paz, Martin Chico, Conchillas, Pavon, Libertad y Buenos Aires.

Nublado en San Cárlos, Castillos, Lascano, Artigas y Melo.

Cerrazon en Gutierrez, Zapican y Nico Perez.

Hospital de Caridad—En los dias 17, 18 y 19, entraron enfermos: civiles, 16; militares, 2, mujeres, 4; total: 22.—Orientales, 11; argentinos, 1; españoles, 4; italianos, 3; brasileros, 2; se ignora la nacionalidad, 1; total: 22.

Salieron de alta: civiles, 12; militares, 3; mujeres, 5; total: 20.—Orientales, 11; españoles, 5; italianos, 2; brasileros, 1; belgas, 1; total: 20; fallecieron Civiles 2.

Existencia de enfermos hoy 20: civiles, 268; militares, 27; mujeres, 125.—Total: 420.

DIA COMERCIAL

LA BOLSA Y LOS NEGOCIOS

Montevideo, Julio 20 de 1896.

PRIMERA RUEDA OFICIAL

Banco Hipotecario del Uruguay

10 acciones al contado	29.00	c una
10 idem idem	29.20	»
10 acciones para mañana	29.40	»
10 idem fin de Agosto	31.00	»
10 idem para mañana	29.50	»
50 idem para fin de mes	29.60	»
10 idem para mañana	29.40	»
50 idem para fin de mes	29.60	»
10 idem idem	29.60	»

Certificados de Tesorería

(Por Abril)

2,800 $ al contado	97	%
1,000 » idem idem	97	»

(Por Junio)

1,000 $ al contado	95.20	%
2,?00 » idem idem	95.20	»

El cambio en el Brasil

Rio Janeiro, Julio 20 (1 p. m.)

El cambio sobre Lóndres abrió á 9 3/8 peniques por 1000 reis.

El cambio sobre el Brasil

Los bancos giran á la vista á 25.500 y toman á 20 dias vista á 25.800 reis por £.

Mercado de cereales

Escasa importancia han revestido hoy los negocios en cereales, acusando flojedad el trigo á $ 2.20 los 100 kilos y el maiz para exportacion á $ 0.95 igual medida con bolsa.

Los únicos negocios que hemos conocido fueron:

96 bolsas maiz á $ 0 825.
70 id id viejo id id 1.00.
96 id id maiz nuevo id id 0.871.

Carne tasajo

Rio Janeiro, Julio 18 de 1896.

Existencia de carne tasajo del Rio de la Plata, 2:400.000 kilos.
Precios, de 530 á 660 reis el kilo.

Bahia, Julio 18 de 1896.

Existencias del Rio de la Plata. 350.000 kilos; Rio Janeiro, 1.950.000 kilos; total: 2.300.000 kilos.
Precio 580 á 670.
—Cambio 9 3/8 flojo.

Metálico

Traido por el vapor nacional *Labrador*:
De Paysandú: á B. Penzo y Ca., $ 610.90.
De Fray-Bentos: á B. L. y R. de la Plata, 977.60; á A. Armanino, 376.54.

Corredor de semana.

Corresponde ejercer dicho cargo en el Centro Comercial, á los señores don Enrique Marshall como titular, y al señor don Francisco Platero como suplente.

Movimiento de saladeros

SALADEROS	Cabezas: Entrada del dia 18	Cabezas: hasta la fecha
Rodolfo Vellozo	—	21.475
Apesteguy hnos.	—	25 456
P. Denis y C.ª	—	33.301
Anaya é Irigoyen	80	56.960
Aguerre y C.ª	—	24.689
Clouzet y Duclós	—	33.379
A. Mata y Compte	—	4.816
F. Fregeiro	—	23 860
Arrivillaga y C.ª	—	26 434
P. San Martin é hijos	—	28.327
Jaume hnos.	—	6 500
A. E. Mouret	—	8.000
Total	80	296.560
En igual fecha de 1895		390 877
» » » » 1894		399 479

Precios pagados en la Tablada:

Dia 18

Vacas - pesos 9 1/2.

Telegramas comerciales

TELEGRAMA RECIBIDO POR LA COMPAÑÍA TELEGRÁFICO-TELEFÓNICA DEL PLATA

LONDRES, 20 (12.25 p. m.)—Al Centro Comercial.—La Deuda Consolidada cotízase á 50.50 por ciento.

Buenos Aires, Julio 20 (1 p. m.)

1.ª RUEDA

Apertura . . . 285.00 | Clausura . . . 285.00

BUENOS AIRES, 20 (2 p. m.)—Oro, abrió al contado, 285.
Más alto, al contado, 286.30.
Más bajo, al contado, 284.40.
Cerró, al contado, 285.00.
Salen *Golondrina* y *Vènus*.

NUEVA-YORK, Julio 17—Segun la revista monetaria del mercado londinense del *New-York Herald* de hoy, la plata en barras se cotiza en Lóndres á 31 1/2 peniques; su precio en ésta es de 69 á 69 1 2 cents.

LONDRES, 17—El mercado ha permanecido hoy flojo y pesado, reanimándose algo antes de cerrar.

Los títulos norte-americanos abrieron en baja con muchos vendedores.

Tambien las bolsas continentales estuvieron flojas y pesadas.

NUEVA-YORK, 17—Este mercado estuvo muy irregular, con alternativas de alza y de baja:

El peso mejicano se cotiza de 53 5/8 á 54 1/2 cents.

LONDRES, 18—En la primera rueda de hoy los títulos argentinos se han cotizado:

Cédulas nacionales C á 30 3/4
Id id B y E 32 1/2
Id provinciales P 7 1/2
Fundings 83 1/2

LONDRES, 18—El trigo se vende á 21 chelines 9 peniques el maiz á 12.3

AMBERES, 18—El trigo se vende á 12 1/4 francos y el maiz 7 1,8.

AMBERES, 18—El tipo B de la lana peinada se hace en el mercado á término al precio de 3.97 1/2 francos.

LONDRES, 18—En la primera rueda de hoy del *Stock Exchange* los valores argentinos, acciones bancarias y ferrocarrileras se cotizaron en la forma siguiente:

Funding Loan 83 3/4. *Morgan* 82; cédulas hipotecarias nacionales serie A 31 1/2; id B 32 1/2; id C 30 3/4; id F 32: provinciales J 7 1/2 y P 7 1/8.
Banco de Lóndres y Rio de la Plata 43.
» » » y Brasil 19 1/2.
» Británico de Sud América 14.
» Anglo Argentino 3.

AMBERES, 18—Se ha producido una baja de importancia en el precio de las lanas tipo B para el peine, las cuales se cotizan á fr. 3.95 para primer término y 3.97 1 2 para diciembre, con tendencias de mayor baja. Las sucias tipo C declinaron á fr. 1.25 para primer término y fr. 1.26 1/2 para el último.

ROUBAIX, 18—Completamente abatido el mercado de lanas, siendo nominales los precios de fr. 4.19 y fr. 4.20 para primero y último término. En Tourcoing rigen las mismas cotizaciones.

LEIPZIG 18—Muy encalmados los negocios en lanas, siendo nominal el precio de marcos 3.20 y 3.225 para primero y último término.

HAVRE, 18—Las lanas sucias de 36 % de rendimiento valen fr. 1,25 para Agosto y Septiembre y fr. 126 para Diciembre.

LONDRES, 18—Se han vendido cargamentos de trigo superior á 22 chelines. El maiz *rye term* vale 13 chelines y el *tale quale* 12. El lino flojo á 28 chelines.

AMBERES 18—No hay compradores de trigo á mayor precio de fr. 12. El maiz se cotiza á fr. y el lino á fr. 18 1/8.

TELEGRAMAS

Servicio directo para EL SIGLO

(AGENCIA HAVAS)

Guerra de Cuba

MAS COMBATES

WEYLER Y LEE

PRISIONES EN LA HABANA

MADRID, 18—Telegrafian de la Habana que los coroneles Maroto, Albereda y Albergota derrotaron á diversas bandas en India Nueva, Paz y Jaruco, matándole 62 hombres y haciendoles muchos heridos.

NUEVA YORK, 19—Los diarios de esta publican la noticia de una sangrienta batalla que ha tenido lugar en Cuba.

La accion se realizó en la provincia de Pinar del Rio entre las fuerzas del jefe revolucionario Antonio Maceo y una columna española mandada por el general Suarez Inclan.

Dice la noticia que Maceo destrozó la columna española, tomando prisionero al general Inclan, matando 14 oficiales y 200 soldados.

HABANA, 19—En la gobernacion general comunican á la prensa que el general Bernal ha derrotado varias partidas revolucionarias en las cercanias de Guane, caserio de la provincia de Pinar del Rio, situado á 41 kilómetros de la capital.

HABANA, 19—La policia sigue incansable su campaña para descubrir á todas las personas comprometidas en la compra y envio de armas á los revolucionarios desde el depósito sorprendido en la calle San Rafael.

Hoy han sido arrestadas varias personas sospechosas de complidad y entre ellas el señor Palacon, profesor de farmacia en la Universidad de ésta.

LONDRES, 20 (6 y 5 a. m.)—El corresponsal del *Times* en Madrid, en una carta publicada esta mañana, encomia el patriotismo que han demostrado los dipitados del Congreso en el debate sobre la cuestion de Cuba.

LONDRES, 20 (6 y 5 a. m.)—En el "Standard" de hoy, anuncia el corresponsal en Madrid, que el gobierno español prohibe la manifestacion que se quiere hacer en Zaragoza contra la salida de tropas para Cuba.

HABANA, 19—El gobernador general ha notificado al cónsul norte-americano de esta, general Fitg Hugh Lee, que los certificados de los ciudadanos norte-americanos extendidos por su consulado serán reconocidos sin mas averiguaciones.

HABANA, 19—Julian Mac Carthy, ciudadano británico, superintendente de un ingenio perteneciente á un súbdito norte-americano, ha sido asesinado ayer.

El asesino ha sido detenido por las autoridades.

HABANA, 19—Treinta y tres personas mas han sido arrestadas hoy en esta y en Guanabacoa por sospechas de complicidad en la introduccion y depósito de armas y municiones destinadas á los insurrectos.

Ha sido arrestado tambien el doctor Caruso acusado de haber prestado asilo y haber curado secretamente á un cabecilla insurrecto herido.

Los insurrectos de Vuelta Abajo empiezan á carecer de víveres.

HABANA, 19—El pueblo de Cabezas provincia de Matanzas ha sido atacado por los insurrectos. La guarnicion hizo una heróica defensa y los insurrectos viéronse obligados á retirarse, pero antes de hacerlo incendiaron varias casas y los edificios de la Municipalidad.

La partida insurrecta que atacó el dicho pueblo era mandada por el cabecilla Inglesito, y constaba de 800 hombres por lo ménos.

KEY WEST (Cayo Hueso), 19—Una columna española á las órdenes del general Suarez Inclan ha sufrido una grave derrota segun las [illegible]

[illegible] norte-americano Vanderbildt ha mejorado un poco.

PAVIA, 19—Falleció hoy á los 45 años de edad el notable físico florentino Adolfo Bartoli, profesor de la universidad.

Era autor de varias obras de importancia.

PARIS, 19—Hoy se han realizado en ésta los funerales y el entierro del marqués de Morés.

La ceremonia con honras religiosas tuvo lugar en la iglesia de Magdalena.

Asistieron los representantes del presidente Faure y ministro de la Guerra y numerosos diputados y periodistas; el público llenaba completamente el templo.

La plaza y el boulevard de la Magdalena estaban literalmente cubiertos de gente que esperaba la salida del cadáver para acompañarlo al Cementerio de Montmartre.

El cortejo desde la Magdalena hasta el cementerio fué imponente por su numero.

M. Eduard Drummont, director de *La Libre Parole* y amigo íntimo de Morés, pronunció en el cementerio un fogoso discurso en el que en vez de elogiar los méritos del difunto atacó con vehemencia á Inglaterra y á los judios autores unos y otros, dijo, de la muerte del marqués.

PARIS, 19—Esta tarde tuvo lugar la apertura del testamento del célebre literato Edmond de Goncourt.

Goncourt dispone la forma en que se creará una academia literaria, compuesta de diez miembros quienes discernirán un premio anual á la mejor obra de literatura que se publique en Francia.

El premio y los gastos de subsistencia de la academia serán pagados por los fondos que señala al efecto en la parte mas saneada de la fortuna que deja.

Dispone que las memorias que deja escritas no se publiquen hasta dentro de 20 años.

PARIS, 19—Hoy se ha realizado la carrera á pié del certamen abierto por la direccion del *Petit Journal*.

La distancia y los caracteres del terreno eran iguales á los de la carrera á pié en que el campeon Lonys en los juegos olímpicos que tuvieron lugar en Atenas en Mayo último ganó el premio Marathon.

El terreno escogido era el trayecto entre el lugar de la antigua Puerta Maillot, de esta capital y el pueblo de Conflans.

De los corredores inscriptos salieron de esta ciudad 140 entre los aplausos de la muchedumbre que se habia reunido para verles partir.

Habia tres premios de 2.000, 1.000 y 300 francos respectivamente para los tres primeros que llegaran al fin de la carrera.

El primero que llegó fué el inglés Hurst y segundo y tercero Bayre y Chauvelot, franceses.

Los tres recorrieron la distancia en menos tiempo que el que empleó Lonys cuando triunfó en Atenas.

Inglaterra en Kassala

CAIRO, 19—Personas del círculo de lord Cromer, representante del gobierno británico en ésta, manifiestan la mayor confianza en que Italia cederá muy pronto á Egipto la plaza de Kassala.

Se asegura que todo lo concerniente al caso está arreglado entre los gabinetes de Londres y de Roma y solo se espera que la campaña sobre Dongola tome mayor actividad con la crecida de las aguas del Nilo, para que simultáneamente con el avance de la expedicion Kitchener hacia el sur tenga lugar el de las tropas egipcias que eran de Suakim á reemplazar en Kassala á la guarnición italiana.

Abdullah Pachá

ATENAS, 18—El Gobierno griego notificó á las potencias europeas que dado el número de pactos solemnes firmados entre la Puerta y los cristianos de Creta, que no han sido cumplidos por Turquía, estos ya no pueden aceptar arreglo alguno con el sultan. La nota da á entender que á los insurrectos no les queda otro remedio que conquistar su independencia por medio de las armas.

[illegible]

LONDRES, 18—Por lo general el toño de los diarios es contrario al arbitraje permanente entre los Estados Unidos y Gran Bretaña.

LONDRES, 20 (6 a. m.)—En el "Times" de hoy se publica una carta de un misionero, que denuncia que los japoneses han tomado posesion de la isla Formosa y están exterminando á los habitantes chinos.

La cuestion de Creta

CONSTANTINOPLA, 18—Telegrafian de Diarbekir que las tropas han sido rechazadas por los insurrectos.

Los turcos tuvieron 50 muertos.

CONSTANTINOPLA, 18—Anuncian de la Canea que los diputados cretenses cediendo á las diligencias de los representantes de las potencias europeas han declarado consentir en participar en las próximas sesiones de la Asamblea cretense.

CONSTANTINOPLA, 18—Telegrafian de la Canea que las tropas turcas que peleaban des Limes, cerca de Kalybes, con 2000 insurrectos cretenses han recibido la órden de la retirada.

CONSTANTINOPLA, 18—Anuncian que los diputados cretenses han remitido á los cónsules una copia oficial de desideratum, reclamando que los cristianos participen en el gobierno del pais.

Chile

SANTIAGO DE CHILE, 19—El balance de los bancos demuestra evidentemente que el estado de las finanzas es deplorable.

El Banco de Chile que tiene los depósitos gruesos del comercio y del público de toda la República, reparte solamente tres por ciento de interés al semestre.

Esto ha hecho depreciar los papeles del Banco y de otras instituciones de crédito que reparten igualmente bajisimos dividendos.

Visto este resultado, recrudece la creencia de que solo el Banco de Estado podria salvar la situacion presente y los financistas preocúpanse de la manera como el gobierno podría crear dicho Banco á fin de llevar la calma á los hogares que están amagados de una crísis económica desastrosa.

Paraguay

ASUNCION, 19—A las 9 de la mañana llegó el *San Martin* desembarcando el doctor Cárlos Pellegrini, los ministros chileno y norteamericano y demás viajeros.

Estuvo el ministro argentino Cabral á recibir al doctor Pellegrini.

El puerto estaba lleno de gente.

La legacion Oriental celebró ayer con recibo y banquete el aniversario de la Constitucion uruguaya.

El oro permanece á 570.

Papel argentino á 208.

Sale el *Leon*.

Varias noticias

MADRID, 18—Telegrafian de Orense que los ladrones hicieron volar por medio de la dinamita, el presbiterio de aquel pueblo.

El cura que salió ileso, rechazó á los ladrones con tiros de fusil.

LONDRES, 18—Las noticias llegadas de la isla de Creta califican la situacion de sumamente difícil.

PARIS, 18—Asegúrase que los ingleses están exagerando la importancia de la rebelion en Rhodesia para poder trasportar tropas por el territorio portugués.

LONDRES, 18—Telegrafian del Cairo que el cólera está asolando el cuerpo expedicionario anglo-egipcio.

Ultima hora

Política española

MADRID, 20—El señor Cánovas del Castillo Presidente del Consejo de Ministros, pedirá á la Cámara un voto de confianza al Ministerio para la discusion de los proyectos financieros.

—Los senadores liberales han decidido mostrarse contrarios á los proyectos del Gobierno concernientes á los ferrocarriles.

Terremoto

MURCIA, 20—Comunican que en esta ciudad y en sus alrededores sintiéronse algunos terremotos de poca duracion.

En Yecla, pueblo cercano de Murcia, reina gran pánico entre los habitantes que salieron á acampar fuera de la ciudad.

No hubo ninguna víctima.

En Cuba

MADRID, 20—Telegrafían de la Habana que el vómito aumenta diariamente.

Las autoridades están alarmadas por esta situacion.

El mismo telegrama da cuenta de que reina completo desacuerdo entre los cubanos apropósito del sucesor de Maceo.

Nuevo tratado

CHRISTIANIA, 20—El gobierno noruego ha aprobado el tratado de comercio con Portugal.

En Turquía

CONSTANTINOPLA, 20—Comunican que el consul inglés en la Isla de Candia, impidió á los turcos hacer volar con dinamita el barrio cristiano de la ciudad de Retymo.

La poblacion de Herakleion está agitadísima á causa del asesinato de tres cristianos por los turcos.

Li-Hung-Chang

PARIS, 20—Anuncian que Li-Hung-Chang, enviado extraordinario del gobierno chino, ha visitado ayer á la escuela militar de Saint-Cyr. En una alocucion que el diplomático hizo á los discípulos, dijo que la escuela era el plantel de los mas grandes generales del mundo é invitó á los discípulos presentes á imitar á sus antecesores.

Doz Batallas en Cuba

MADRID, 20—Telegrafian de la Habana que el general Bernal ha derrotado á las bandas insurrectas de los cabecillas Varona y Perez.

Los insurrectos tuvieron 4 muertos y 60 heridos

El cuerpo del cabecilla Perez ha sido encontrado en el campo de batalla.

NUEVA YORK, 20—Corre el rumor de que un gran combate ha tenido lugar en la provincia de Pinar del Rio.

—Segun los datos que llegan los españoles han perdido 14 oficiales y 200 soldados y el general ha sido hecho prisionero por Maceo.

El Presidente Faure en el Havre

PARIS, 20—El Sr. Faure salió esta mañana para el Havre donde pasara la vacaciones.

De Creta

CONSTANTINOPLA, 20—Telegrafian de Canea que los insurrectos, obedeciendo á los Consejos de los representantes de las naciones extrangeras han decidido cesar la lucha.

Exequias del marques de Mores

PARIS, 20—Los funerales de marqués de Mores han tenido lugar hoy con una enorme concurrencia del pueblo.

En el cementerio una vez acabada la ceremonia, hubo muchos gritos de "abajo los judíos" y de "muera Inglaterra" que fueron proferidos por los asistentes.

Compromiso Austro-húngaro

VIENA, 20—Comunican que las conferencias para la renovacion del compromiso austro-húngaro esátn ya casi terminadas.

Política italiana

ROMA 20—El Rey Humberto estará de vuelta en esta capital hoy mismo, está confirmada la noticia de que el señor Venosta acepta la cartera de Relaciones Exteriores en el nuevo gabinete.

La cuestion de Ejipto

PARIS, 20—Corre el rumor de que Francia aconsejó al Gobierno ruso de proponer á las demas naciones la neutralidad de Egipto bajo la proteccion de las demas potencias.

Cuestion de Creta

CONSTANTINOPLA, 20—Telegrafian de [illegible]

Corea que algunos diputados cristianos han salido de esta ciudad apesar de los consejos de los cónsules.

—Confírmase la noticia del reemplazo de Abdullah Pachá, gobernador militar de la isla.

El cólera

CAIRO, 20—Ayer el cólera hizo en esta ciudad 338 víctimas.

Corridas de toros en Francia

BURDEOS, 20—En las corridas de toros que han tenido lugar hoy en esta ciudad, el toreador Macra mató al toro.

El pueblo hizo á la salida una ovacion al torero.

Discurso de Mr. Faure

PARIS, 20—En el concurso nacional de tiro que tuvo lugar ayer en Versailles, el presidente Faure pronunció un elocuente discurso, diciendo que semejantes obras servian á la Patria.

Cecil Rhodes

LONDRES, 20—Telegrafian de la colonia del Cabo que la informacion levantada por la Cámara estableció la complicidad de Cecil Rhodes en la invasion del Transvaal por el doctor Jameson.

Arbitraje chileno-argentino

LONDRES, 20—*The Standard* de hoy publica la noticia de que la reina Victoria ha aceptado el cargo de árbitro en la cuestion de límites chileno-argentina.

NOTICIAS ARGENTINAS

(DE NUESTRO SERVICIO ESPECIAL)

BUENOS AIRES, 20—Esta noche vuelven á reunirse los delegados de los partidos que tratan de uniformar su accion política en la provincia de Buenos Aires.

En esta reunion quedará resuelto el punto, y de lo que ello determine dependerá en buena parte el giro que ha de tomar la política general del futuro.

Asi se explica el interès que entre los que se ocupan de esos asuntos despierta las deliberaciones de los delegados.

—El cable anuncia que partió de Inglaterra la comision de fabricantes y capitalistas norte americanos que dirigense á Buenos Aires con fines comerciales, para ver este país, conocer sus industrias, adelantos económicos y el campo que presenta á las iniciativas del capital é intercambio.

—La inscripcion municipal de ayer fué mucho más numerosa que los domingos anteriores.—825 ciudadanos han concurrido.

—El presidente aun no ha decidido ni manifestado nada respecto á la Cartera del Interior.

—Ya suenan los candidatos para intendente de la capital en reemplazo de Bunge, que cessrá el mes entrante. Estos son:

Ezequiel Ramos Megia, Santiago Alcorta, doctor Alcobendas, Miguel Garcia Fernandez y otros.

—Con el mayor brillo terminaron ayer las tradicionales fiestas del Carmen.

—Gran éxito tuvo la fiesta organizada por la sociedad italiana del tiro al blanco en honor del duque Abruzos, ayer en Villa Devoto.

—Falleció ayer don Pedro L. Larrosa antiguo y conocido escribano de marina.

—En las carreras de ayer ganaron: Ortegal, Blancagrande, Raquel, Pichincha, Malakoff, Reine des Prés y Necio. [illegible]

—El miércoles [illegible] en consejo de guerra la causa del 2.º gefe del "25 de mayo" teniente de fragata J. Tehorne, acusado de insubordinacion.—*El Corresponsal*.

BUENOS AIRES, 20—En la casa de gobierno se asegura que hoy quedará resuelta la provision de la cartera del Interior, aunque se ignora absolutamente el candidato. Parece que la candidatura de Benjamin Victorica ha ganado terreno en los últimos dias.

El Gobierno ordenó el regreso de todas las comisiones militares que se encuentran en Europa En cuanto llegue el coronel Richieri se hará cargo del arsenal de guerra. La corbeta *Uruguaya* secolocará en seco para limpieza del casco y arreglo de la maquina, destinándola despues á la navegación de los mares del sud.

—El duque de los Abruzos partirá esta tarde para el Rosario. Lo acompañarán el conde Antonelli, todo el Estado Mayor del *Cristoforo Colombo* y muchos particulares.

—En el vapor *Uruguay* partirá mañana la hermosa coleccion de Calchaquí que se exhibirá en Paris.

—Continúa muy grave el doctor Bonifacio Lastra.

—El banquete celebrado anoche en la Legacion de Italia en honor del Duque de Abruzzos fué una fiesta suntuosa. Este ocupaba el puesto de honor teniendo á la derecha al general Roca, á la izquierda á Marcos Avellaneda, conde Antonelli, Figueroa, Anadon, Zeballos, Gouchon, Morel, Jimenez y muchos otros. El duque inició los brindis, haciendo votos por la prosperidad argentina.

Le contestó Roca que brindó por la Italia y por la felicidad del rey demócrata Humberto.

Habló luego el doctor Morel.

Salen el "Golondrina", "Vénus" y "Rivadavia".

Más tarde loteria.—*El Corresponsal.*

Agencia Havas

BUENOS AIRES, 18—Segun informes el fiscal pide la pena de muerte para el capitan Castex matador del teniente Kruls.

—Comunican de Salta que un soldado de apellido Silva suicidóse tomando una fuerte dosis de ácido fénico.

"El Diario" asegura que todos los ministros están de acuerdo respecto á la idea del señor Romero de reducir los presupuestos respectivos.

Las economias que realizaránse parece serán importantes.

—Comunican del Rosario que es probable la renuncia del ministro de gobierno de Santa Fé Alcacer por un incidente con el gobernador.

Los españoles é italianos allí siguen exaltados.

La prensa guarda un prudente silencio.

Con numerosa y distinguida concurrencia comenzóse á vender en remate la valiosa biblioteca del doctor Alem.

BUENOS AIRES, 18—El regimiento 10 de infanteria embarcóse esta mañana abordo del *Maipú* dirigiéndose al alto Uruguay.

—La causa del capitan Castex matador del teniente Federico Kruls es probable que fallaráse el miércoles.

El defensor ya estudió el sumario.

—El duque de Abruzzos, el conde Antonelli y la oficialidad del *Colombo* visitaron hoy el crucero *Buenos Aires*.

—Esta tarde á las 3 Su Alteza presidirá en el Pabellon Argentino la distribucion de los premios de la Exposicion Vinícola. Asistiran el presidente de la República, el ministro Antonelli, otros miembros del cuerpo diplomatico y numerosos congresales.

La orquesta de 50 profesores tocará los himnos argentino é italiano.

—Nada aun está resuelto respecto al sucesor del ministro Zorilla.

El doctor Quirno Costa sigue probable. Parece que algunos propusieron al presidente al señor Gomez, pero sin éxito.

—El mal tiempo vuelve en Tucuman á dificultar la terminacion de la zafra.

BUENOS AIRES, 20—*La Prensa* sigue en su campaña contra la mala organizacion de la justicia en la provincia de Buenos Aires, denuncia existir un juez procesado por asesinato desempeñando su cargo bajo supuesto apelando.

—El presidente del Banco Hipotecario remitirá hoy al Congreso el mensaje del Ejecutivo en que solicítanse los pedidos por valor de 40 millones mas que los autorizados.

—Anoche verificóse en la Legacion italiana un banquete en honor del duque de Abruzzos, á que asistieron el teniente general Roca, los doctores Avellaneda, Morel, Anadon, Estanislao Zeballos, Gouchon y varios otros senadores y diputados.

El general Roca brindó á la salud del principe, pronunciado un breve discurso que fué contestado por él.

Este partirá esta noche para el Rosario y vi[illegible]

FERRO-CARRIL CENTRAL DEL URUGUAY LIM.

ITINERARIO á regir desde el 22 de Junio de 1896 hasta nuevo aviso

LINEA PRINCIPAL

SALIDAS

ESTACIONES	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31
	a. m	a. m.	a m	a m	a. m.	a. m.	p. m.	p m	p m	p. m.	p m	p. m.	p. m.	p. m.	a. m.	p. m.
Central . . . . S.	6.40	7.15	7 40	8.20	9 30	11.00	12.00	1.00	3.25	5.00	5.25	5 45	6.00	7.05	8.30	9.40
Bella Vista	6.50	7.23	7 50	8 28	9.38	11.10	12.07	1 08	3.32	5.07	5.33	—	6.07	7.13	—	9.48
Yatay	6.56	7 29	7.56	8.36	9 44	11 16	12.13	1.14	3.38	5.13	5.39	—	6.13	7.19	—	9.51
Sayago (Empalme)	7.01	7.37	8.06	8.44	9.52	11.26	12.21	1.22	3.44	5 20	5.47	x	6.20	7.27	x	10.02
Colon	—	7.41	—	—	9.58	11.31	12.28	1.28	3.50	5.25	—	—	6.26	x7.34	—	10.08
Sayago (Empalme). S.		—		—	9.53	11.27	12.25	1.22	3.48	—	—	—	6.22	—	—	10.05
Peñarol . . . Ll.	7.10		8.15	8.50	9.58	11.32	12.30	1 27	3.53	—	5.52	—	6.27	—	—	10.10
Independencia		7.51			10.10	11.42	12.38	1.38	3.59	5 34		—	6 30	7 43	—	10.18
Piedras . . . Ll.		8 04			10.20	11.52	12.45	1.45	4.05	x5.40		—	6.43	7 50	9.15	10.25
Piedras . . . S.		8.10			—	11.56	—	—	—	5.44		—	—	—	x9.20	—
Progreso		x8.25			—	12 10	—	—	—	5.53		—	—	—	—	—
Juanicó		x8.40			—	12 30	—	—	—	6 08		—	—	—	—	—
Canelones . . Ll.					—	—	—	—	—	—		x6.38	—	—	—	—
Canelones . . S.		8 55			—	12.46	—	—	—	x6.19		—	—	—	—	—
Margat		9 10			—	1 02	—	—	—	6.29		—	—	—	10.05	—
Santa Lucía . . Ll.		9.25			—	1 20	—	—	—	6.40		7.10	—	—	10 35	—
Santa Lucía . . S.		9.31			—	1.25	—	—	—	6.45		7.15	—	—	10.45	—
25 de Agosto . . Ll.		9.41			—	x1.35	—	—	—	6 51		—	—	—	—	—
25 de Agosto . . S.		—		—	—	1.43		—	—	6.59		—		—	—	—
Capurro		—		—	—	1.58		—	—	7.12		—		—	—	—
Rodriguez		—		—	—	2.18		—	—	7.30		—		—	—	—
San José . . . Ll.		—		—	—	2 50		—	—	8 00		—		—	—	—
25 de Agosto . . S.		9 46		—	—	—		—	—	—		—	—	—	—	—
Kilómetro 77*		—		—	—	—		—	—	—		—	—	—	—	—
Isla Mala		10.40		—	—	—		—	—	—		—	—	—	—	—
Kilómetro 101*		—		—	—	—		—	—	—		—	—	—	—	—
Florida . . . Ll.		11.15		—	—	—		—	—	—		8.20	—	—	a. m. 12 45	—
Florida . . . S.		x11 45		—	—	—		—	—	—		8.50	—	—	12.45	—
La Cruz		12.25		—	—	—		—	—	—		—	—	—	—	—
Sarandí . . . Ll.		1.20		—	—	—		—	—	—		10.00	—	—	2 30	—
Sarandí . . . S.		—		—	—	—		—	—	—		10.10	—	—	2.40	—
Kilómetro 173*		—		—	—	—		—	—	—		—	—	—	—	—
Goñi		2.10		—	—	—		—	—	—		—	—	—	—	—
Durazno . . . Ll.		2.45		—	—	—		—	—	—		x11.10	—	—	4.05	—
Durazno . . . S.		2.50		—	—	—		—	—	—		11.15	—	—	x 4.10	—
Yí		3.05		—	—	—		—	—	—		—	—	—	—	—
Villasboas*		—		—	—	—		—	—	—		—	—	—	—	—
Molles		4 05		—	—	—		—	—	—		—	—	—	5 35	—
Río Negro . . . Ll.		4.55		—	—	—		—	—	—		a m 12.15	—	—	6 20	—
F. C. MIDLAND																
Río Negro . . . S.		—		—	—	—		—	—	—		a m 1.00	—	—	6 [illegible]	—
Paysandú . . . Ll.		—		—	—	—		—	—	—		5.13	—	—	p m 1.35	—
Paysandú . . . S.		—		—	—	—		—	—	—		5 55	—	—	2.15	—
Salto . . . . Ll.		—		—	—	—		—	—	—		7.53	—	—	5.30	—
Río Negro . . . S.				—	—	—		—	—	—		—	—	—	7 10	—
Kilómetro 288				—	—	—		—	—	—		—	—	—	7.45	—
Cardoso				—	—	—		—	—	—		—	—	—	8.3	—
Achar . . . . Ll.				—	—	—		—	—	—		—	—	—	9.35	—
Achar . . . . S.				—	—	—		—	—	—		—	—	—	10.10	—
Pampa				—	—	—		—	—	—		—	—	—	10.50	—
Piedra Sola (G. Netto)				—	—	—		—	—	—		—	—	—	11 52	—
Tambores				—	—	—		—	—	—		—	—	—	12 31	—
Valle Eden*				—	—	—		—	—	—		—	—	—	1.05	—
Tacuarembó . . Ll.				—	—	—		—	—	—		—	—	—	x 1 45	—
Tacuarembó . . S.				—	—	—		—	—	—		—	—	—	2.09	—
Bañado de Rocha				—	—	—		—	—	—		—	—	—	2.38	—
Paso del Cerro				—	—	—		—	—	—		—	—	—	3.10	—
Laureles*				—	—	—		—	—	—		—	—	—	3.40	—
Paso Tranquera				—	—	—		—	—	—		—	—	—	4.30	—
Paso Ataques				—	—	—		—	—	—		—	—	—	5 00	—
Rivera . . . . Ll.				—	—	—		—	—	—		—	—	—	5 49	—

Leyendas verticales en las columnas: Tren 1: Domingos, Martes, Jueves y Sábados solamente. — Véase ramal á Minas. Tren 3: á Río Negro, Dom., Mart., Jueves y Sábados. Demás días hasta Florida solamente. Tren 5: á Nico Perez, Domingos, Martes, Jueves y Sábados. Demás días hasta San Ramon solamente. — Véase ramal á Nico Perez. Tren 7: Véase ramal á Minas. Tren 13: DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS. Tren 21: Véase ramal á Minas. Tren 23: Lunes, Miércoles, y Viernes. — Ma. Ju. Sa. Tren 29: Mar., Jue., Sá. — Domingos, Miércoles y Viernes.

REGRESOS

ESTACIONES	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	32
	a. m.	a. m.	a. m.	a. m.	p. m.	p. m.	a. m.	p. m.	p. m.	p. m	p. m	p. m.	p. m.	p. m.	a. m	a. m.
Rivera . . . . S.	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	9.05	—
Paso Ataques	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	9.53	—
Paso Tranquera	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	10.23	—
Laureles	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	11 13	—
Paso del Cerro	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	11.43	—
Bañado Rocha	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	p. m. 12.20	—
Tacuarembó . . Ll.	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	12 50	—
Tacuarembó . . S.	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	x1.45	—
Valle Eden*	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	2.35	—
Tambores	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	3.10	—
Piedra Sola (Gral. Netto)	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	4.00	—
Pampa	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	4 54	—
Achar	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	5.36	—
Cardoso	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	6.36	—
Kilómetro 288	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	7.20	—
Río Negro . . . Ll.	—	—	—	—	—	—		—	—	—	—	—	—	—	7.50	—
F. C. MIDLAND*																
Salto . . . . S.	—		—	—	—		—	—				—	—		a. m. 10 00	
Paysandú . . . Ll.	—		—	—	—		—	—				—	—		p. m. 1.00	5.30
Paysandú . . . S.	—		—	—	—		—	—				—	—		1.15	8.00
Río Negro . . . Ll.	—		—	—	—		—	—				—	—		8.20	a.m. 1.45
Río Negro . . . S.	—		—	—	—		6.35	—				—	—		9.00	2.20
Molles	—		—	—	—		7.25	—				—	—		9.59	—
Villasboas*	—		—	—	—		—	—				—	—		—	—
Yí	—		—	—	—		8.25	—				—	—		—	—
Durazno . . . Ll.	—		—	—	—		8.40	—				—	—		11.00	4.10
Durazno . . . S.	—		—	—	—		8.45	—				—	—		x11.10	4.20
Goñi	—		—	—	—		9 20	—				—	—		—	—
Kilómetro 173*	—		—	—	—		—	—				—	—		—	—
Sarandí . . . Ll.	—		—	—	—		—	—				—	—		12.35	5.20
Sarandí . . . S.	—		—	—	—		10.12	—				—	—		12 45	5.30
La Cruz	—		—	—	—		11.02	—				—	—		—	—
Florida . . . Ll.	—		—	—	—		x11.40	—				—	—		2.25	6.40
Florida . . . S.	—		—	—	—		12.10	—				—	—		2.50	6.55
Kilómetro 101*	—		—	—	—		—	—				—	—		—	—
Isla Mala	—		—	—	—		12.45	—				—	—		—	—
Kilómetro 77*	—		—	—	—		—	—				—	—		—	—
25 de Agosto . . Ll.	—		—	—	—		x1.35	—				—	—		—	—
San José . . . S.	—	—	a. m. 6.30	—	—	—		—	—	—	—	4 00	—	—	—	
Rodriguez	—	—	7.00	—	—	—		—	—	—	—	4 35	—	—	—	
Capurro	—	—	7.16	—	—	—		—	—	—	—	5.05	—	—	—	
25 de Agosto . . Ll.	—	—	7.24	—	—	—		—	—	—	—	5 24	—	—	—	
25 de Agosto . . S.	—	—	7 25		—	—	1.38	—	—	—	—	5.30	—	—	—	
Santa Lucía . . Ll.	—	—	7.32		—	—	1.48	—	—	—	—	5.40	—	—	4.20	8.05
Santa Lucía . . S.	—	—	7.38		—	—	1.54	—	—	—	—	5.45	—	—	4.30	8.10
Margat	—	—	7.48	—	—	—	2.00	—	—	—	—	6 00	—	—	—	—
Canelones . . Ll.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	x6 19	—	—	—	—
Canelones . . S.	—	—	8.00	—	—	—	2.21	—	—	—	—	6.23	—	—	—	—
Juanicó	—	—	8.12	—	—	—	2.31	—	—	—	—	x6.38	—	—	5 00	—
Progreso	—	—	x8.25	—	—	—	2.58	—	—	—	—	6.53	—	—	—	x8.40
Piedras . . . Ll.	—	—	8.35	—	—	—	3 13	—	—	—	—	7 10	—	—	—	—
Piedras . . . S.	6.45	—	8 49	10.50	2 00	—	3.18	4.30	—	x5.40	—	7.15	8 30	x9.20	5 47	—
Independencia	6.53	—	8.18	10.58	2.18	—	3.27	4.37	—	5 47	—	7 23	8.37	9.27	—	—
Colon	7.05	—	8.55	11.06	2.16	—	3.38	4.45	—	5 55	—	x7.34	8.45	9.35	—	—
Peñarol . . . . S.	—	8.40	—	10.55	2 05	2.36	3.20	—	5.08	5.50	6 30	—	8.35	9.25	—	—
Sayago (Empalme) . Ll.	—	—	—	11.00	2 10	—	3.25	—	—	5.55	—	—	8 40	9.30	—	—
Sayago (Empalme)	7.11	8.45	9.01	11 12	2.22	2.42	x3.44	4.51	5.14	x6.01	6.36	7.40	x8.51	9.41	—	—
Yatay	7.19	8 53	9.09	11 20	2.29	2.50	3.52	4.59	5.22	6 08	6.44	7.48	9.00	9.49	—	—
Bella Vista	7.25	8 59	9.15	11 26	2.36	2.58	4.06	5.05	5 30	6.15	6.50	7.51	9 06	9.55	—	—
Central . . . . Ll.	7.33	9.07	9.22	11 34	2.44	3.10	4.19	5.13	5.38	6.23	7 00	8 05	9.14	10.03	6 30	9.37

Leyendas verticales en las columnas: Tren 4: Véase ramal á Minas. Tren 12: Véase ramal á Nico Perez. Tren 14: De Río Negro, Doming., Lunes, Miérc. y Viernes. Demás días de Florida solamente. Tren 18: Véase ramal á Minas. Tren 20: DOMINGOS y DIAS FESTIVOS. Tren 22: Véase ramal á Minas, Domingos, Martes, Jueves y Sábados solamente. Tren 28: DOMINGOS Y DIAS FESTIVOS. Tren 30: Dom., Miérc. y Viernes. — Lunes, Jueves y Sábados. Tren 32: Mart., Jue. y Sáb. — Miércoles y Viernes. — Domingos Miércoles y Viernes.

RAMAL Á NICO PEREZ

Kilóms.	1.ª clase	2.ª clase	ESTACIONES (SALIDAS)	5	ESTACIONES (REGRESOS)	12
	$			a. m		a. m
			Central . . . S	7.49	Nico Perez . . . S.	7.00
3	0.[illegible]	0.[illegible]	Bella Vista	7.50	Illescas	7.41
5	0.[illegible]	0.[illegible]	Yatay	7.56	Mansavillagra	8.24
			[illegible]	8.03	Cerro Colorado	9.24
			[illegible]	8 15	Reboledo	9 57
8	0.30	0.20	Sayago		Fray Marcos (Latorre)	10.47
10	0.30	0.20	Peñarol		Chamiso*	—
16	0.40	0.30	Treinta y Tres . . Ll. / S.	x8 30 / 8 35	San Ramon . . Ll. / S.	x11.35 / 12.05
23	0.60	0.50	Toledo	8 52	Cazot	12.43
35	1.10	0.90	Sauce	9.22	Santa Rosa	1.03
53	1.70	1.30	Santa Rosa	10.02	Sauce	1.38
62	2.00	1.50	Cazot	10 25	Toledo	2.01
81	2.60	2.00	San Ramon . . Ll. / S.	11 00 / x11 35	Treinta y Tres . . Ll. / S.	2.19 / 2.23
			Chamiso*	—	Peñarol	2.33
106	3.40	2.60	Fray Marcos (Latorre)	12.25	Sayago	2.42
132	4.30	3.30	Reboledo	1 16	Yatay	2 50
151	4.90	3.80	Cerro Colorado	1.56	Bella Vista	2.58
181	5.90	4.50	Mansavillagra	2 45	Central . . . Ll.	3.10
203	6.60	5.10	Illescas	3.35		
230	7.50	5.80	Nico Perez . . . Ll.	4.20		

Leyendas verticales: Tren 5: A Nico Perez, Dom., Mar., Jue. y Sáb. Demás días hasta S. Ramon solamente. Tren 12: De Nico Perez, Dom., Lu., Miérc. y Viern. Demás días de S. Ramon solamente.

RAMAL Á MINAS

K	1ª c.	2ª c.	ESTACIONES (SALIDAS)	1	7	21	ESTACIONES (REGRESOS)	4	18	22
	$	$		a. m.	a. m	p. m.		a. m.	p. m	p. m.
			Central . . . S	6.40	8 20	5 25	Minas . . . S.	—	—	2.20
3	0.20	0.10	Bella Vista	6.50	8.28	5.33	Solís	—	—	3.03
5	0.20	0.10	Yatay	6.56	8.36	5 39	Montes	—	—	3.40
8	0.30	0.20	Sayago	7 04	8.41	5.47	Migues	—	—	4.00
10	0.30	0.20	Peñarol	7 10	8.50	5 52	Tapia	—	—	4.25
16	0.40	0.30	Treinta y Tres . . Ll.	7.25	9 02	6 05	La Sierra F. C. U. del E. . S.	—	2.00	
			Treinta y Tres . . S.	7.30	9.07	x6.10	Piedras de Afilar (parada)	—	2.20	
23	0.60	0.50	Toledo	7 45	9.21	6 24	Mosquitos	—	2.35	
29	0.80	0.70	Suarez	x7.59	9.31	6 36	Las Toscas (Parada)	—	3.15	
36	1.00	0.8	Pando . . . Ll.	8.10	9.41	6 50	Olmos Empalme . . . Ll.	—	3.45	
			Pando . . . S.	8 20	9.52		Olmos Empalme F. C. U del E. S.	—	4 00	
40	1.20	1.00	Olmos	8.30	9.58		Olmos	—	4.05	5.15
			Olmos Empalme F. C. U. del E. Ll.		10.03		Pando . . . Ll.	—	4.11	5.20
			Olmos Empalme F. C. U. del E, S.		10.15		Pando . . . S.	7.45	4.15	5.25
			Las Toscas (Parada)		10.45		Suarez	x7.59	4.28	5.40
			Mosquitos		11.05		Toledo	8.10	4.40	5 53
			Piedras de Afilar (parada)		11.40		Treinta y Tres . . Ll.	8 25	4.5[illegible]	x5.10
			La Sierra . . . Ll.		12 00		Treinta y Tres . . S.	x8.30	4.[illegible]6	6.1[illegible]
63	2.00	1.60	Tapia	9.16			Peñarol	8.40	5 08	6.3[illegible]
			Migues	9 [illegible]			Sayago	8 45	5.14	6.3[illegible]
85	2.70	2.10	Montes	10.02			Yatay	8 53	5 22	6.4[illegible]
103	3.20	2.60	Solís	10.4[illegible]			Bella Vista	8 59	5 30	6.5[illegible]
124	3.80	3.00	Minas . . . Ll.	11.20			Central . . . Ll.	9 07	5 38	7.0[illegible]

Leyendas verticales: Tren 1: Dom., Mar., Juev. y Sáb. solamente. Tren 22: Sáb. solamente. Tren 18: Do., Mar., Jue. y Sáb.

TREN LOCAL

Cordon	6.20	5.00	Treinta y Tres	8 40	6.25
Union	6.35	5.15	Union	9.00	6.45
Treinta y Tres	7.00	5 35	Cordon	9.15	7 00

NOTAS

N.º 1—Los trenes pasarán por señal en las Estaciones indicadas por una * en la parada del puente de San José, Ituzangó y parada Paso de los Toros siempre que haya pasajeros
» 2—Los trenes Nos. 3 y 14 pararán 30 minutos para que almuercen los pasajeros.
» 3—Los trenes Nos. 5 y 12 pararán 35 minutos el primero y 30 minutos el segundo en San Ramon para que almuercen los pasajeros.
» 4—El tren No. 23 parará 30 minutos en Florida para que cenen los pasageros.
» 5—Los trenes Nos. 30 y 29 pararán 50 minutos el primero en Tacuarembó y 35 el segundo en Achar para que almuercenlos pasajeros.
» 6—Los pasajeros que ocupen camas en trenes 23 y 32 que corren entre Central y Salto, no tendrán que trasbordar en Rio Negro, pues los salones dormitorios seguirán hasta Salto y vice-versa.
» 7—Los trenes 7 y 18 á y de La Sierra no tendrán combinacion para Union y Cordón
» 8—En combinacion con los trenes Nos. 9, 11, 13, 15, 17, 25 y 31, correrán trenes entre Sayago y Peñarol.
» 9—En combinacion con los trenes Nos. 8, 10, 14, 20, 26 y 28 correrán trenes entre Peñarol y Sayago.
» 10—En combinacion con los trenes Nos. 7 y 18, correrán los trenes del F. C. U. del Este entre Empalme Olmos F. C. C. y la Estación La Sierra y vice-versa.
» 11—Los pasajeros que viajan en trenes Nos. 29 y 30 con destino á las Estaciones del F. C. Midland y vice-versa tendrán que trasbordarse en Rio Negro. Perm. N. 98

Banco Italiano del Uruguay

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

SEGUNDA Y ULTIMA CONVOCATORIA

No habiéndose presentado á suscribirse el número de acciones requeridas por el artículo 38 de los Estatutos, se convoca á los señores accionistas á la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el 28 del corriente mes en las oficinas del Banco, calle Cerrito núm. 134, á las 4 p. m.

La asamblea tiene por objeto dar lectura de la Memoria que el Directorio presenta á los señores accionistas correspondiente al semestre ppdo. acompañada del balance general, cuenta de ganancias y pérdidas é informe de la Comision de Cuentas.

El registro de acciones quedará cerrado el 20 del corriente, de conformidad con el artículo 12 de los Estatutos.

Se previene que, segun lo dispuesto por el artículo 38, se procederá á deliberar con el número de accionistas que se reunan.

Montevideo, Julio 13 de 1896. 2145-jl.28

Retrospecto Económico Financiero

POR LA DIRECCION DE "EL SIGLO"

Y

COLECCION LEGISLATIVA

DE LA

República O. del Uruguay

POR EL DOCTOR MATÍAS ALONSO CRIADO

Correspondientes á 1895

Libro de consulta, útil para funcionarios públicos, abogados, escribanos, procuradores, comerciantes, etc., etc.

Se halla de venta á dos pesos el tomo en las principales librerias.

CÁMARA DE COMERCIO

La Cámara de Comercio participa al comercio en general que le ha sido remitido el siguiente convenio:

« Los abajo firmados, considerando que la rebaja « de 20 milésimos por kilo que, del precio de los « cueros lanares sanos se hace por los derechos, no « está en relacion con las diferencias de uso en los « mercados europeos, convienen en lo siguiente:

« 1.º A contar del 1.º de Agosto próximo toda « oferta de precio por parte de los inscritos se « entenderá con la condicion, háyase expresado ó « no, de:

« Rebaja de 30 milésimos por kilo en los desechos « de la clase sana correspondiente:

« 2.º Que las mantenidas las clasificaciones actuales con la diferencia de que los borregos de « 1/2 lana arriba sanos pasarán á la categoria de 1/2 « lana desechos; y los borregos de 1/2 lana arriba « *desechos*, así como los borregos chicos sanos y « de echos á la categoria de 1/4 lana desechos.

« Montevideo, Junio 23 de 1896.

« *Petit Seré Blondo y Ca.—Mallmann y Ca.—A. Roux y Ca.—Apestegui, freres—Richard Huxham y Ca.—C. y E. Behrens—H. [illegible]—Masurel fils—F. Dajas—J. Galibert.* »

Montevideo, Julio 9 de 1896.

2197-jl.31 *Martin Lasala*, secretario.

Grandes Adelantos — Especialista

Consultorio de Guillermo E. Hill

SE TRASLADÓ Á LA CALLE

Ituzaingó 131, Plaza Matriz

En su consultorio [illegible] la ciencia dental el nuevo sistema y gran secreto de colocar dentaduras sin chapas, [illegible]

[illegible]

Agencia Inglesa de Seguros DE N. GODDARD Y Ca.

COMPAÑIAS "NORTH BRITISH Y MERCANTILE" BRITISH FOREIGN

Tranvía al Paso del Molino y Cerro

Á LOS SEÑORES ACCIONISTAS Y TENEDORES DE TITULOS HIPOTECARIOS

Se previene que los intereses de los títulos hipotecarios en circulacion, así como el dividendo de 1 3/4 % correspondiente al semestre que acaba de vencer, se pagarán en el escritorio del señor Presidente del Directorio, calle Sarandí núm. 190, en los dias 9, 10 y 11 del corriente, de 1 1/2 á 3 1/2 de la tarde.

Montevideo, Julio 3 de 1896.

2132-jl.21 *El secretario*.

Direccion G. de Impuestos Directos

Se previene á los señores comerciantes, fabricantes, industriales y particulares á quienes comprende el [illegible] de la ley de 11 de Enero del corriente año, relativa al impuesto interno de consumo de tabacos, cigarros y cigarrillos, que la revisacion de dicho impuesto empezará el 27 del corriente mes, en este departamento.

Montevideo, Julio 17 de 1896.

Emilio R. Vidal.

V.º B.º—*Felippone*.

BANCO COMERCIAL

(ESTABLECIDO EN EL AÑO 1857)

Capital realizado $ 1.591.000

Desde la fecha y hasta nuevo aviso este Banco abonará como así mismo cobrará en el despacho del Banco, regirá las siguientes tasas de intereses:

Por depósitos á plazo fijo
Por tres meses } Convencional.
Por seis meses }

Por descuentos—CONVENCIONAL

Por cuentas corrientes

Sobre los saldos á favor del Banco se cobra doce por ciento anual.

Sobre los saldos en contra del Banco no se abona interés.

Montevideo, 30 de Junio de 1894.

Á los estancieros, troperos y abastecedores

INTERES PARA TODOS

Vende [illegible] ovejas [illegible] meses [illegible] la Tablada [illegible] engorde, Estancia [illegible] Santa Lucía [illegible] ganado [illegible] toreo. [illegible] de otros [illegible] tada con [illegible] *María*. [illegible] 1670-ag.20

BANCO DE ESPAÑA Y

RIO DE LA PLATA

CALLE RINCON, 50

CAPITAL INTEGRADO $ 800.000

Hasta nuevo aviso, la tasa de intereses será como sigue:

ABONA

En cuenta corriente á la vista . . . Nada
Sobre depósitos á plazo fijo de 3 meses . . 4 %
Idem idem idem 6 de 6 meses . . 5 %
Otros plazos, convencional.

COBRA

Sobre descubiertos en cuenta corriente 12 % anual.

Descuentos, convencional.

GIROS

Gira letras de cambio sobre todas las ciudades [illegible] también sobre [illegible] Europa [illegible]

[illegible]

Asociacion de Dependientes

De acuerdo con los artículos 4 y 5 del capítulo II del Nuevo Reglamento General aprobado en la Asamblea General Extraordinaria celebrada el 28 de Junio ppdo., se avisa á los señores socios que las matrículas para los cursos gratuitos de las clases de instruccion, teneduría de libros, cálculo mercantil, francés é inglés, quedan abiertas desde esta fecha hasta el 20 del corriente en la Secretaría de la Asociacion, calle Uruguay núm. 62.

Montevideo, Julio 6 de 1896.

Horas de oficina, de 8 á 10 p. m.

J. Portilla, secretario.

Nota—Próximamente quedarán instaladas las clases de esgrima y gimnasia y serán abiertas las matrículas de inscripcion á dichas clases.

2151-jl.20

BUQUE EN VENTA

BARCA INGLESA **ALDBOROUGH**

DE 1353 TONELADAS DE REGISTRO

CONSTRUIDA DE HIERRO EN 1875

Se reciben ofertas para la compra particular de dicho buque, actualmente fondeado en el puerto de Montevideo. Dichas ofertas deberán presentarse en el escritorio de los señores F. L. Humphreys y Ca., calle Piedras núm. 108, hasta el dia 25 del corriente mes de Julio.

El buque se vende en el estado en que se encuentra, no admitiéndose reclamacion de clase alguna debiendo los interesados por lo tanto inspeccionarlo á bordo.

El que suscribe se reserva el derecho de aceptar la oferta que mas convenga ó de rechazarlas todas.

Montevideo, Julio 9 de 1896.

2181-jl.25 *G. Jones*, capitan.

TRAM-VIA DEL ESTE

La empresa Tramvía del Este llama á propuestas para la provision de pasto á su caballada por el término de seis meses. Las condiciones para efectuar el contrato estarán de manifiesto en la estacion, calle Constituyente núms. 69 y 71. Las propuestas se recibirán cerradas hasta el dia 18 del corriente á las 3 p. m., hora en que se abrirán en presencia de los interesados que concurran.

2183-jl.18-3.ª g. 2ed. *La Empresa*.

SE HAN RECIBIDO

Champignons de Paris fino y extra
Cé[pes] especiales en aceite
Espárragos enteros escogidos
Chauchas verdes finas
Petits pois al natural [cosecha nueva]
Anchoas sin espinas y aceitunas rellenas
Royons con trufas, atun en aceite
Pâtés de Foie gras truffés aves y caza
Licores Marie Brizard y Roger Burdeos

PRECIOS MODICOS

EN DEPOSITO Y DESPACHADO

EUGENIO DAYRE

104 A. 104 B. CALLE 25 DE AGOSTO 106 Y 108

3640-prm.4 p md.-3.ªpág.

Para los quinteros

Se vende duraznos injertados en Marzo de 1896, de excelentes variedades, á precios módicos. El almacen de Francisco Seré, Estacion Villa Colon, darán razon.

1903-jl 19

ADOLPH [illegible]

17—RINCON—17

Agencia de la Compañía de Seguros contra incendios [illegible]

Magdeburgo

FEUERVERSICHERUNGS-GESELLSCHAFT MAGDEBURG

BANCO DE COBRANZAS

Locacion y Anticipos

Se convoca á asamblea general ordinaria que tendrá lugar en el local del Banco, calle Sarandí núm. 178, entre Misiones, el dia 1.º de Agosto próximo, á las 4 de la tarde, para tomar en consideracion el [illegible] correspondiente al 30 de Junio de 1896 y resolver sobre el dividendo.

Para tener voto en la asamblea deberán los tenedores de acciones inscribirlas en los libros de Secretaría hasta el dia antes de la reunion.

Montevideo, Julio 16 de 1896.

2225-ag.1.º *El secretario*

A los pasajeros

El vapor francés **Uruguay**, de la Compañía Chargeurs Reunis, saldrá de este puerto el 21 del corriente para Burdeos y Havre, con escala en Madeira y Islas Canarias. Brasil.

Recibe carga y pasajeros de 1.ª, 3.ª especial y 3.ª clase. Para mayores informes dirigirse al agente.

P. Talhouarne.
Piedras, 117.

2225-jl 21

AVISOS JUDICIALES

Juzgado L. de lo Civil

Por mandato del señor juez letrado de lo Civil de 2.º turno, doctor don Wenceslao Regules, se hace saber al público que en el concurso formado á don Casildo Rios, se ha presentado por el señor síndico don Benjamin Hugalde el estado demostrativo de los créditos, el que se halla de manifiesto en la oficina por el término de veinte dias, y que los que no se presenten se les [illegible] —Montevideo, Junio 18 de 1896.—*Juan José Peyrallo*, actuario.

2162-jl.24

Por mandato del señor juez letrado de lo Civil de segundo turno, doctor don Wenceslao Regules, se hace saber al público que en el concurso [illegible] presentado por el señor síndico don Benjamin Hugalde el estado demostrativo de los créditos, el que se halla de manifiesto en la oficina por el término de veinte dias. Y á los efectos de la ley se hace esta publicacion.—Montevideo, Junio 16 de 1896.—*Juan José Peyrallo*, actuario.

2161-jl.24

Por mandato del señor juez letrado de lo Civil de segundo turno, doctor don Wenceslao Regules, se hace saber al público que en los autos del concurso formado á don Francisco Acosta, se ha presentado por el señor síndico don Benjamin Hugalde el estado demostrativo de sus créditos, el que se halla de manifiesto en la oficina por el término de veinte dias. Y á los efectos de la ley se hace esta publicacion.—Montevideo, Julio 1.º de 1896.—*Juan José Peyrallo*, actuario.

2163-jl.24

Por disposicion del señor juez letrado de lo Civil de primer turno, doctor don Miguel V. Martinez, [illegible] de Chiarella [illegible] —Montevideo, Mayo 18 de 1896.—*Juan José Peyrallo*, actuario.

1620-ag.8

Por mandato del señor juez letrado de lo Civil de 2.º turno, doctor don Wenceslao Regules, se cita [illegible]

Por disposicion del señor juez letrado de lo Civil de primer turno, doctor don Miguel V. Martinez, se hace saber [illegible] don Teófilo Ernesto Naiberdt [illegible]

Juzgado L. de Comercio

De mandato del señor juez letrado de Comercio de primer turno [illegible] convoca á todos los acreedores [illegible]

De mandato del señor juez letrado de Comercio de primer turno, doctor don Juan A. Saráchaga, se convoca á los acreedores del concurso formado á don J. Carbone y Ca., para la reunion que con el objeto de nombrar síndico provisorio tendrá lugar el dia veintisiete de Julio á las dos de la tarde en el salon del Juzgado, calle Rincon núm. 100—Montevideo, Julio 17 de 1896.—*José Gerardo Canosa*, escribano público.

Juzgado L. Departamental

DEL SALTO

Por disposicion del señor juez L. Departamental doctor don Manuel José Davincenzi, y á los efectos del artículo 1125 del Código de P. Civil, se hace saber al público que se ha decretado la apertura de la sucesion intestada de don David Ruiz, fallecido en San Antonio Chico, sito en la 2.ª seccion urbana de este departamento, emplazándose á todos los que se consideren con derecho á sus bienes, ya sea como herederos ó acreedores, para que dentro del término de 60 dias comparezcan ante este Juzgado á deducirlo bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Salto, Marzo 3 de 1896.—*Leonardo Castro*, escribano actuario.

1710-jl.20

AVISOS OFICIALES

Direccion de Cementerios

Debiendo procederse á la exhumacion de los restos existentes en las fosas del Cementerio del Buceo, se previene á los interesados que pueden ocurrir á reclamarlos en la Receptoría del Ramo dentro del término de treinta dias, á contar desde la fecha.

En esta disposicion están comprendidos tanto los de las víctimas de enfermedades endémicas como epidémicas, con tal que tengan cinco años de término los primeros y diez los segundos.

En caso de que no sean reclamados se depositarán en el osario.

Montevideo, Julio 6 de 1896

La Direccion.

2169-ag.7

Secretaría de la Direccion G. de Instruccion Pública

Montevideo, Julio 1.º de 1896.

Se hace saber á las personas interesadas que desde esta fecha queda abierto el período de exámenes correspondiente al mes de Agosto del corriente año.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta oficina todos los dias hábiles de 12 á 4 p. m. hasta el 31 del corriente.

jl.31 *El secretario general*

Comision de Obras Públicas Departamentales de Florida

LICITACION

Llámase á licitacion para la construccion de las obras que al final se indicarán, con sujecion á los planos y pliegos de condiciones que estarán desde la fecha hasta el dia 1.º del entrante mes, en la secretaría de esta Comision, y desde esta fecha hasta el dia de la apertura de las propuestas, en la ciudad de Montevideo, calle Cerrito núm. 211 y 213, donde podrán ser examinados por los interesados.

Las propuestas deberán hacerse separadamente, esto es, respecto de cada una de las obras á construirse, se llenarán en ellas los requisitos que establece el decreto de fecha 31 de Noviembre de 1831 relativo á la materia, y las direcciones que esta Comision hará presente á los señores proponentes.

La apertura de las propuestas se hará en el local de sesiones de la Comision el dia 1.º de Agosto á las dos de la tarde y á presencia de los proponentes que concurrieren.

Dentro del cual entregarán á la Comision cada una de las obras totalmente terminadas.

La Comision se reserva el derecho de aceptar las propuestas mas ventajosas, así como el de chazarlas todas si lo creyese conveniente.

Obras á construirse—Edificio para Hospital, id id Cárcel y Juzgado, id id Escuela, id id id Rural, id id id id, id id id de varones, id id tres construcciones, una capilla en el Cementerio, reforma del edificio para comisarías.—Florida, Junio 14 de 1896.—*Alberto Zorrilla*, presidente.—*Santos Ituzuriaga*, secretario.

1925-jl.30

Secretaría de la Direccion General de Instruccion Pública

Montevideo, Junio 24 de 1896.

Llámase por segunda vez á concurso para proveer por oposicion la direccion de la escuela de primer grado núm. 1 de San José.

Las solicitudes de los aspirantes se recibirán en esta Secretaría los días hábiles de 12 á 4 p. m.

jl.24 *El secretario general*.

Tesorería G. de Instruccion Pública

Montevideo, Julio 13 de 1896.

Esta Tesorería procederá en el dia de mañana á abonar [illegible] correspondiente al mes de Junio ppdo.

El tesorero.

Direccion G. de Correos y Telégrafos

Por disposicion de la Direccion General, el 18 del corriente se pondrá en circulacion una nueva emision de timbres postales de los siguientes valores:

De un centésimo, efigie Suarez al centro, impreso en tinta negra y marco violeta.

De cinco centésimos, [illegible]

De diez centésimos, [illegible]

[illegible] hasta el 30 de Setiembre del corriente año, [illegible] Direccion General.

Montevideo, Julio 13 de 1896.

2204-jl.24 *La Secretaría*.

Comision N. de Caridad y B. Pública

La Tesorería hace saber á los interesados que [illegible] desde hoy los dias de 10 y 20 de cada mes [illegible] de la tarde.

Montevideo, Junio 27 de 1896.

2087-jl.7 *La Tesorería*.

Departamento N. de Ingenieros

LLAMADO A LICITACION

Llámase á propuestas por el término de veinte dias para la construccion del edificio escolar en Artilleros, departamento de la Colonia, [illegible] Secretaría de la Comision Departamental [illegible]

Montevideo, Julio 17 de 1896.

2227-ag.6 *Félix Illa*, [illegible]

LLAMADO A LICITACION

[illegible] Jefatura, Cárcel y Cuartel del departamento de Soriano [illegible]

Montevideo, Julio 12 de 1896.

2200-ag.6 *Félix Illa*, pro-secretario.

LLAMADO A LICITACION

[illegible]